

Índice de Catálogo de obra 'JLPER' por los niveles celestes del *Tlabuitlayolleobuilli*

- ◉ **Siete colecciones de música para guitarra**
- 🎹 **Ocho colecciones de música para pianoforte**
- 🎸 **Nueve colecciones de música instrumental**
- ♀ **Once colecciones de música vocal**
- ⊕ **Dos colecciones de música electrónica**
- › **Seis colecciones de música escénica**
- ♂ **Once colecciones de escritos dramáticos**
- ♂ **Cinco colecciones de ediciones y arreglos**
- 🎨 **Doce colecciones de pinturas enmarcadas**
- 🎨 **Ocho colecciones de dibujos a tinta y lápiz**
- › **Cinco colecciones de dibujos electrónicos**
- 📷 **Tres colecciones de fotografías y videos**
- 🎵 **Dos colecciones de grabaciones análogas y digitales**
- Ψ **Tres colecciones de películas**
- 📀 **Cinco colecciones de memorias y *USB's***
- 🎞 **Ocho colecciones de *diskettes* y *ZIPs***
- 📀 **Doce colecciones de *cassettes* y cintas magnéticas**
- 📀 **Registros de compilación en el INDAUTOR**
- 📀 **Registros de dramaturgia en el INDAUTOR**
- 📀 **Registros de música escénica en el INDAUTOR**
- 📀 **Registros de música electrónica en el INDAUTOR**
- 📀 **Registros de música vocal en el INDAUTOR**
- 📀 **Registros de música instrumental en el INDAUTOR**
- 🎹 **Registros de música para pianoforte en el INDAUTOR**
- 📀 **Registros de música para guitarra en el INDAUTOR**

GUIARRA

⊙ Siete colecciones de música para guitarra, [Ciento y un obras] (1990 – 2025)

I- Música para guitarra solista, [Cincuenta y dos obras] (1990 – 2021)

- 1) Una colección de lunas y un epílogo alegórico, [Doce piezas sueltas para guitarra sola] (1990 - 1999) ®
 - 1) Un pequeño danzón, [Versión Corta y Versión Larga] (1990) [ca: 1'20"] & [ca: 2'00"]
 - 2) Estudio en Mi, (1991) [ca: 1'20"]
 - 3) Reflexión, (1993) [ca: 2'50"]
 - 4) *Gute Nacht*, (1993) [ca: 1'30"]^{1º}
 - 5) Pensando en ti, (1993) [ca: 2'10"]
 - 6) *Waiting for a Smile to Come*, (1993) [ca: 2'30"]
 - 7) Melancolía, [*Etude for the Melodic Fingers*] (1993 - 1994) [ca: 5'20"]
 - 8) *Etude for the Harmonic Fingers*, (1994) [ca: 3'20"]
 - 9) La danza de Ye-Ye, (1995) [ca: 3'20"]
 - 10) *Bossa-nova Etude*, (1996) [ca: 3'00"]
 - * *Os céu e limite*, (Arreglo de *Bossa-nova Etude*) [Corno Pícolo y Guitarra] (2008) ® [ca: 2'55"]
 - * *Os céu e limite*, (Arreglo de *Bossa-nova Etude*) [Cuarteto de Cornos] (2010) ® [ca: 2'02"]
 - 11) Una partida de ajedrez, (1996) [ca: 1'40"]
 - 12) Alegorías, (1999) [ca: indeterminada]
- 2) Meditaciones antiguas, [Treinta y dos piezas sueltas para guitarra sola] (2000 - 2010) ®
 - 13) Aire, (2000) [ca: 0'54"]
 - 14) El invento que alumbra, (2001) [ca: 0'30"]
 - 15) Rehilete solar, (2001) [ca: 0'55"]
 - 16) Danza, (2002) [ca: 1'30"]
 - 17) Respiraciones, (2002) [ca: 0'60"]
 - 18) Canzona, (2003) [ca: 0'55"]
 - 19) Frente a una vela, (2004) [ca: 2'05"]
 - 20) Consolación, (2004) [ca: 5'43"]
 - 21) Sencillez, (2004) [ca: 0'33"]
 - 22) Retrato, (2005) [ca: 1'20"]
 - 23) *Karaleva*, (2005) [ca: 0'30"]
 - * *Karaleva*, [Versión para Violín y Guitarra] (2005) ® [ca: 1'08"]
 - 24) Oasis, (2005) [ca: 7'40"]
 - 25) Oración, (2005) [ca: 3'55"]
 - 26) Elegía, (2005) [ca: 2'02"]
 - 27) Consciencia, (2005) [ca: 1'35"]
 - 28) Compasión, (2005) [ca: 1'34"]
 - 29) Alba, (2005) [ca: 5'14"]
 - 30) Meditación, (2006) [ca: 1'38"]
 - 31) Rocío, (2007) [ca: 1'32"]
 - 32) Recuerdo, (2007) [ca: 2'15"]
 - 33) Ronda en *Uxmal*, (2007) [ca: 3'45"]
 - 34) Liberación, (2008) [ca: 0'60"]
 - 35) Altar, (2009) [ca: 0'30"]
 - 36) Consonancia, (2009) [ca: 0'60"]
 - 37) Esperanza, (2009) [ca: 0'60"]
 - 38) Metáfora, (2009) [ca: 1'10"]
 - 39) Armónicos, (2009) [ca: 1'05"]
 - 40) Lluvia, (2009) [ca: 0'40"]
 - 41) Ronda, (2009) [ca: 0'60"]
 - 42) Las horas, (2009) [ca: indeterminada]
 - 43) Apoyo, (2010) [ca: 1'15"]
 - 44) El reloj de arena, (2010) [ca: 4'33"]

- 3) Ocho contemplaciones, [Ocho piezas sueltas para guitarra sola] (2013 - 2021) ®
 - 45) Contemplación, (2013) [ca: 1'20"]
 - 46) Bienaventuranza, (2014) [ca: 3'15"]
 - 47) Anunciación, (2015) [ca: 2'13"]
 - 48) Abstracción, (2016) [ca: 1'15"]
 - 49) Piedad, (2017) [ca: 4'30"]
 - 50) Visión, (2018) [ca: 2'20"]
 - 51) Gracia, (2019) [ca: 2'02"]
 - 52) Gratitud, (2021) [ca: 2'30"]

II- Estudios gráficos para guitarra, [Cinco Estudios Gráficos] (1996 – 2009)

- 1) Tobogán, [Gráfico para Guitarra Sola -- Original en la oficina del Dr. Timothy Kramer] (1996)
- 2) Un estudio gráfico primerizo [Primera colección de tres estudios gráficos para guitarra] (1997) ®
 - I - Descenso escalonado
 - II - Descenso rodado
 - III - Descenso patinado
- 3) Sobre un reloj de arena, [Segunda colección de estudios gráficos para guitarra] (1998) ®
 - I - Apertura
 - II - *Flexo*
 - III - Huipil
 - IV - El puente
 - V - Laberinto
 - VI - Telar
 - VII - El Monte Sur
 - VIII - Sobre un reloj de arena
 - IX - Nubes
 - X - *Go to fret: Xs*
 - XI - El π toflex
 - XII - Baco
 - XIII - Lento
 - XIV - Breve
 - XV - *Laissez vibrer*
- 4) Los dieciséis cielos del Sistema [Análisis estructural del Sistema Solar en la Guitarra] (1999-2000) ®
 - I - Análisis de armónicos -desde los reinos del ritmo a los de la luz- en la sexta cuerda de la Guitarra
 - II - Análisis del Sistema Solar por el peso de sus elementos en las cuerdas de la Guitarra
 - III - La búsqueda de los elementos en la serie ascendente de intervalos musicales
- 5) *A Graffiti Collection for Guitar* [Cuarta colección de estudios gráficos para guitarra] (2001-2009) ®
 - I - *Bossa-rock*, (2001)
 - II - *Etude for Strength*, (2002)
 - III - *Musing*, (2003)
 - IV - *Butterflies*, (2004)
 - V - *A Spanish three-Leaf Graphic Tale*, (2005)
 - VI - *Musical Graffiti*, (2006)
 - VII - *Micro Concerto*, (2007 - 2009)

III- Suites para guitarra solista, [Siete obras] (1994 – 2022)

- 1) Ocho cuentos de Ticumán, (1994) ®
 - I - Los infantes [ca: 1'32"]
 - II - Nostalgia [ca: 0'50"]
 - III - Ensueño [ca: 0'50"]
 - IV - El cañaberal [ca: 0'60"]
 - V - El apantle [ca: 0'55"]
 - VI - Las luciérnagas [ca: 1'10"]
 - VII - Mi pueblo [ca: 1'00"]
 - VIII - Danza mexicana [ca: 1'37"]

- 2) *Fairy Tale*, (Cuento infantil en cinco pequeños movimientos) (1997) ® [ca: 6'00"]
 - I - *Only Once Upon a Time*
 - II - *The Kingdom*
 - III - *Celebration!*
 - IV - *The Party*
 - V - *By a Colorful Window*
- 3) Un juguete para ti (Cuento infantil en cuatro movimientos) (1997) ®
 - I - Mi muñeca [ca: 0'39"]
 - II - Su vestido [ca: 0'30"]
 - III - Sus zapatos [ca: 0'29"]
 - IV - Un juguete para ti [ca: 1'06"]
- 4) La cajita musical, [Cuatro cuentos infantiles para guitarra] (1997) ®
 - I - La cajita musical [ca: 0'48"]
 - II - El ferrocarril [ca: 1'50"]
 - III - La pequeña danza de los veinte grillos [ca: 0'50"]
 - IV - Un canto de amistad [ca: 0'48"]
- 5) *Sixteen Moons*, [Dieciséis estudios para Guitarra] (1999) ® [ca: indeterminada]
 - I - *Sixteen Moons*
 - II - *Full Moons*
 - III - *New Moons*
 - IV - *Orbital Period*
 - V - *Quarters [Crescent & Waxing]*
 - VI - *Eccentric Ellipses*
 - VII - *Lunar Prescence*
 - VIII - *Moon Phase*
 - IX - *Phase Defect*
 - X - *Gravitational Pull*
 - XI - *Primal Satellite*
 - XII - *Orbital Inclinations*
 - XIII - *Plasma Torus*
 - XIV - *Retrograde Orbits*
 - XV - *Eruptive Centre*
 - XVI - *Grazing Occultation*
- 6) El Santo Rosario, [Suite para Orantes y Guitarra] (2018) ® [ca: 19'20"]
 - I - Invocaciones, ofrecimientos, agradecimientos y peticiones
 - II - Oración como acto de contrición
 - III - Credo
 - IV - Padre Nuestro
 - V - Ave María
 - VI - Gloria
 - VII - Los cuatro grandes misterios
 - VIII - Plegarias jaculatorias
 - IX - Las cinco Salves
 - X - Letanías Lauretananas
 - XI - Oración
 - XII - Oración por nuestro Papa Francisco
 - XIII - La Magnífica
 - XIV - Conclusión

* Cuatro grabaciones de arreglos para el Rosario Mundial de 'Mater Fátima', (2022)
- 7) Suite a la Santísima Trinidad, (2020) ® [ca: 21'30"]
 - I - La ternura del Padre
 - II - Jesús, ¡Redentor mío!
 - III - Espíritu Santo, Dulce Huésped del alma

* Cinco grabaciones de arreglos para el Rosario de Reparación de 'Mater Fátima', (2021)

IV- Solos de concierto para guitarra sola, [Ocho obras] (1996 – 2021)

- 1) Águeda, 'los veinticuatro lamentos', [Solo en cuatro movimientos] (1996 - 1998) ® [ca: 15'30"]
 - I - Primer Movimiento - *Cantabile e Legato*
 - II - Segundo Movimiento - *Quasi valse*
 - III - Tercer Movimiento - *Tempo Rubato*
 - IV - Cuarto Movimiento - *Molto energico e triste*
- 2) Serenata Yucatán, [Cinco movimientos, 14 temas para Guitarra percusiva y Canto] (2004) ® [ca: 18'47"]
 - I - Cruzando los nueve ríos - Despertando el largo sueño - Cadenza de la nueva vida - Contemplación improvisatoria - Danza del corazón alegre - Huapango amistoso
 - II - Lamento - Tristeza
 - III - Serenata [Guitarra y Tenor]
 - IV - Un encuentro mágico
 - V - * Contracanto - Ofrenda última - Apéndice
- 3) Metamorfosis, [Pieza para Guitarra percusiva] (2012) ® [ca: 9'13"]
- 4) Sonata 'Pop', [Sonata para Guitarra percusiva en cuatro movimientos] (2013) ® [ca: 15'00"]
 - I - *Pop*
 - II - *Ethereal*
 - III - *Rock*
 - IV - *Swing*
- 5) Pernocta en Tulúm, [Solo para Guitarra percusiva] (2014) ® [ca: 7'57"]
- 6) *Blue Fairy Suite*, [Suite en tres movimientos para Guitarra] (2015) ® [ca: 10'25"]
 - I - *Pinocchio's Dream*
 - II - *Micro-symphony for Geppetto*
 - III - *Turquoise Fairy Dance*
- 7) Nueve vueltas al Sol en doce estudios, [Estudios basados en el Tlahuitlayolleohuilli XI] (2015) ® [ca: 3'50"]
 - I - Desde el Equinoccio de Otoño hasta el Equinoccio de Primavera (Hemisferio Norte)
 - II - Una vuelta al Sol desde el Solsticio de Invierno (Hemisferio Norte)
 - III - Desde el Equinoccio de Primavera hasta el Equinoccio de Otoño (Hemisferio Norte)
 - IV - Una vuelta al Sol desde el Solsticio de Verano (Hemisferio Norte)
 - V - Desde el Equinoccio de Otoño hasta el Equinoccio de Primavera (Ecuador)
 - VI - Una vuelta al Sol desde el Solsticio de Invierno (Ecuador)
 - VII - Desde el Equinoccio de Primavera hasta el Equinoccio de Otoño (Ecuador)
 - VIII - Una vuelta al Sol desde el Solsticio de Verano (Ecuador)
 - IX - Desde el Equinoccio de Otoño al Equinoccio de Primavera (Hemisferio Sur)
 - X - Una vuelta al Sol desde el Solsticio de Invierno (Hemisferio Sur)
 - XI - Desde el Equinoccio de Primavera hasta el equinoccio de Otoño (Hemisferio Sur)
 - XII - Una vuelta al Sol desde el Solsticio de Verano (Hemisferio Sur)
- 8) Quince piezas religiosas para Orantes y Guitarra, (2021) ® [ca: 49'35"]
 - I - Acto de Contrición
 - II - Primera oración de Santa Brígida
 - III - Oración de la mañana
 - IV - Oración por las vocaciones
 - V - *Salve Regina*
 - VI - Ven Espíritu Creador
 - VII - Ofrecimiento de sí mismo
 - VIII - Oración Universal
 - IX - Bendita sea tu pureza
 - X - Oración por las familias
 - XI - Acto de Fe
 - XII - A San Miguel Arcángel
 - XIII - Oración para romper maldiciones y magias
 - XIV - Oración simple de San Francisco de Asís
 - XV - Gracias, Dios mío

V- Música de cámara con guitarra, [Veinticuatro obras] (1991 – 2025)

- 1) *Syncopassion*, [Contrabajo y Guitarra] (1991) ® [ca: 1'33"]
- 2) *Étude in E*, [Dúo de Guitarras] (1992) ® [ca: 2'10"]
- 3) *Pour l'enfants*, [Flauta, Violín, Violoncelo y Guitarra] (1992) ® [ca: 2'45"]
- 4) *I Remember All...* [Clarinete, Violoncelo y Guitarra] (1993) ® [ca: 3'20"]
- 5) *Nostalgia Rusa y Mexicana*, [Violín y Guitarra] (1994) ® [ca: 2'03"]
- 6) *Little Ensemble Piece*, [Trío de Guitarras] (1994 - 1995) ® [ca: 2'10"]
- 7) *Ave María*, [Soprano y Guitarra] (1997) ® [ca: 2'40"]
- 8) *Sleepy Hollow Loony Tune the*, [Flauta, Clarinete & Guitarra] (1998) ® [ca: 2'05"]
- 9) *Tianquiztli*, [Violín, Viola, Violoncelo, Teponaztli, Clavecín y Guitarra] (2000) ® [ca: 5'10"]
- 10) *Chicnabui Yepatl*, [Fl., Cor., Pf., Arp., Perc., Vln., Vla., Vc., Gtr.] (2000) ® [ca: 13'14"]
- 11) *Lirae*, [Meditación Concertante para Arpa y Guitarra] (2002) ® [ca: 7'12"]
- 12) *El niño viejo*, [Corno y Guitarra] (2003) ® [ca: 1'30"]
- 13) *Intervalos celestes*, [Oboe, Violín y Guitarra] (2004) ® [ca: 2'27"]
- 14) *Preludios amorosos*, [Violín y Guitarra] (2005) ® [ca: 7'26"]
 - I - Canción de Cuna, (2005)
 - II - Danza Cariñosa, (2005)
 - III - * *Karaleva*, [Versión para Violín y Guitarra] (2005) ® [ca: 1'08"]
- 15) *Orbital Mechanics*, [Flauta, Viola y Guitarra] (2006) ® [ca: 9'21"]
- 16) *Floral*, [Dúo de Guitarras] (2007) ® [ca: 7'34"]
 - I - Nacimiento en espirales
 - II - Duraciones temporales
 - III - Contemplación
 - IV - Floral continuo
- 17) * *Os céu e limite*, (Arreglo de *Bossa-nova Etude*) [Corno Pícolo y Guitarra] (2008) ® [ca: 2'55"]
- 18) *Canto al Sol*, [Siete cuadros para Flauta y Guitarra] (2010) ® [ca: 4'45"]
 - I - Cuadro I: El hombre que acompaña su melodía
 - II - Cuadro II: El hombre afina su guitarra mientras habla sobre su melodía
 - III - Cuadro III: El hombre explica la melodía del pájaro y de la guitarra
 - IV - Cuadro IV: El hombre con su melodía, en espera del pájaro y frente al incrédulo
 - V - Cuadro V: El pájaro y la guitarra
 - VI - Cuadro VI: La muerte del hombre
 - VII - Cuadro VII: Fin y créditos

* *Chant of a Feathered Sun*, [For L. Chatterton and M. Radovanlija] (2024) [ca: 1'00"]
- 19) *Danza de la curación*, [Cuarteto de Guitarras] (2010) ® [ca: 4'32"]
- 20) *Ana María*, [Tenor y Guitarra] (2013) ® [ca: 3'07"]
- 21) *Danza de la liberación*, [Cuarteto de Guitarras] (2015) ® [ca: 7'37"]
- 22) *Analecta*, [Guitarra y Piano] (2017) ® [ca: 1'55"]
- 23) * *Un cuento de revolución* [Arreglo para Cuarteto de Guitarras, Bajo y Percusiones] (2021)
- 24) *Revelatio - Renovatio*, [Guitarra y Violoncello] (2025)

VI- Conciertos de cámara para guitarra y orquesta de cuerdas, [Tres obras] (1994 – 1999)

- 1) *Kleine Kammerkonzert für Gitarre und Streichorchester*, [Tres movimientos] (1994) ®
 - I - *Anfang* [ca: 4'20"]
 - II - *Verschwindend* [ca: 2'25"]
 - III - *Tanz und fuge* [ca: 3'04"]
- 2) *Contracanto*, [Pequeño concierto para Guitarra y Cuerdas Frotadas] [Cuatro movimientos] (1998) ®
 - o - Obertura [ca: 0'27"]
 - I - Mágico [ca: 6'12"]
 - II - Meditativo [ca: 4'56"]
 - III - Salvaje [ca: 4'47"]
- 3) *Numerologia*, [Piccolo concerto per chitarra e orchestra d'archi] [Tres movimientos] (1999) ® [ca: 7'05"]
 - I - *Primo movimento - Allegro Moderato e Marcia funebre - Andante*
 - II - *Secondo movimento - Allegro Moderato*
 - III - *Terzo movimento - Allegro*

VII- Conciertos sinfónicos y dramáticos para guitarra, [Dos obras] (1999 – 2025)

1) Quetzalcóatl y el espejo del tiempo, [Guitarra, Voces, Coro y Orquesta Sinfónica] (1999) ® [ca: 21'00"]

- 1) Gráficos
- 2) La idea
- 3) La organización
- 4) El mito encontrado [*Libretto*]
- 5) Instrumentación y relación de personajes
- 6) Curiosidades en los personajes
- 7) Partitura

I - *Tremolo più mosso*
II - *Andante, Allegro, Andante, Allegro*
III - *Allegro*
IV - *Cadenza*
V - *Liberò, Moderato, Allegro*
VI - *Moderato*
VII - *Andante*
VIII - *Caótico*
IX - *Listesso Tempo*
X - *Listesso Tempo*
XI - *Moderato*
XII - *Allegro*
XIII - *Mágico, Andante, Adagio*

2) El viajero entre los puentes del cielo, [Guitarra y Orquesta Sinfónica] (2022 - 2025) [ca: 44'27"]

- 1) La idea, (2022)
- 2) La organización, (2022)
- 3) Gráficos, [Matrices] (2022 - 2025)
- 4) *Libretto*, (2025)
- 5) Instrumentación y Proporción en la instrumentación, (2022 - 2025)
- 6) Partitura, (2022 - 2025)
 - I - Obertura [La fogata]
 - II - Estrellas G [Sol] [Simetría interna y triangular]
 - III - Cometas interestelares [Sol#/Lab] [El espacio entre los tonos]
 - IV - Estrellas O [La/Fa]
 - V - Estrellas B [Si/Mib]
 - VI - Estrellas A [Re/Do] [Tremolado]
 - VII - Estrellas F [Fa#/Lab]
 - VIII - Estrellas K [Si/Mib]
 - IX - Planetas Vagantes [Fa/La]
 - X - Estrellas M [Do/Re]
 - XI - Cometas exteriores [Sol#]
 - XII - Sol [Sol]
 - XIII - Cometas [So#]
 - XIV - Mercurio [La]
 - XV - Venus [Si]
 - XVI - Tierra [Re]
 - XVII - Luna [Fa#]
 - XVIII - Marte [Si]
 - XIX - Atlante [Fa]
 - XX - Júpiter [Do]
 - XXI - Cometas [Sol#]
 - XXII - Lunas [Fa]
 - XXIII - Saturno [Mib]
 - XXIV - Urano [Re]
 - XXV - Neptuno [Mib]
 - XXVI - Plutón [Fa]
 - XXVII - Los Cometas y el tiempo de Dios - Gran final [Mi, Reb, Sib, Lab]

PIANOFORTE

🎹 Ocho colecciones de música para pianoforte, [Noventa y cuatro obras] (1993 – 2025)

I- Doce danzas para piano solo, (1993 – 1994) ®

- 1) *Laughing at Myself*, (1993) [ca: 3'15"]
- 2) *A New Toy*, (1993) [ca: 3'00"]
- 3) *Je sui fou du ton sourire*, (1993) [ca: 1'05"]
- 4) *Theme & Variations*, (1993) [ca: 4'50"]
- 5) *To my Oldest Old Love*, (1993) [ca: 3'00"]
- 6) *Prelude in G for the Teacher*, (1994) [ca: 2'50"]
- 7) *The Graveyard Waltz*, (1994) [ca: 6'08"]
- 8) *The Skies of Laredo*, (1994) [ca: 1'15"]
- 9) *A New Hope*, (1993 - 1994) [ca: 3'00"]
- 10) *Gravité*, (1994) [ca: 4'10"]
- 11) *Au revoir*, (1994) [ca: 6'00"]
- 12) *La chanson du matou*, (1994 - 1996) [ca: 2'10"]

II- Doce estudios de composición para piano solo, (1995 – 2000) ®

- 1) *Little Piano Jam*, (1995) [ca: 1'55"]
- 2) *Whole Grain's Suite*, (1995) [ca: 1'00"]
- 3) *Twelve Monkeys*, (1995) [ca: 3'00"]
- 4) *Little Chorale Composition*, (1995) [ca: 0'25"]
- 5) *Canon in E. Little Minor Flat*, (1995) [ca: 0'55"]
- 6) *Micro-bucle en Mi*, (1998) [ca: 1'10"]
- 7) *Metamorfosis*, (1998) [ca: indeterminada]
- 8) *Un otoño en primavera*, (1999 - 2000) [ca: 2'43"]
- 9) *Hildegard's Reading Studies*, (1999 - 2000) [ca: 4'05"]
- 10) *Fanfarria neoclásica*, (1999) [ca: 1'35"]
- 11) *Angelical Continuity*, (1999) [ca: indeterminada]
- 12) *Spring Timbre Time Studies*, (2000) [ca: 4'50"]

I - *Spring*

II - *Timbre*

III - *Time*

IV - *Studies on Timber on Spring Time*

III- Doce preludios para piano solo, (2001 – 2006) ®

- 1) *Mixcoatl*, (2001) [ca: 1'12"]
 - 2) *Ilbuitl*, (2001) [ca: 1'25"]
 - 3) *Tochpan*, (2001) [ca: 0'50"]
 - 4) *Cassandra*, (2002) [ca: indeterminada]
 - 5) *Fragmentos lunares*, (2003) [ca: 6'00"]
- I - Los primeros rayos de luz nos hicieron recordar...
- II - ...y el Sol de nuestra Tierra ordenó el tamaño de sus objetos...
- III - ...sobre las danzas de las piedras en el tiempo...
- IV - ...y tras algún amanecer del Sol en plena Luna...
- V - ...cual tiempo reflejado en la luz de sus anillos...
- VI - ...y en esa luz que abrillanta en la Luna...
- VII - ...y hacia las profundidades del espacio-tiempo...
- VIII - ...gritó el tiempo, abrazado a la gravitación del Sol...
- IX - '...aunque la belleza se transforme, ¡es infinita!...'
- X - ...cual cometa que, visitando al Sol, es visto desde la Tierra...
- XI - ...desde un cambio de Faz...
- XII - ...pues es la Luna quien enamora la Tierra...
- XIII - ...con una danza en las montañas...
- XIV - ...y un canto en las estrellas...
- XV - ...brillantes pedacitos de Luna...
- XVI - ...por un cariñoso futuro a nuestro Sol y su Familia.

- 6) Los Cántaros, (2003) [ca: 1'25"]
- 7) *Intertwined*, (2004) [ca: 0'47"]
- 8) *Sundown or Sunset*, (2005) [ca: 1'50"]
- 9) *Not Only but Also*, (2005) [ca: 3'45"]
- 10) Urim y Tumim, [Variación sobre un tema de mi Padre] (2005) [ca: 2'40"]
- 11) Al principio de los tiempos, (2006) [ca: 1'00"]
- 12) *Solarium Praeludium*, (2006) [ca: 4'07"]

IV- Catorce nocturnos y cuentos festivos para piano solo, (2007 – 2011) ®

- 1) Toccata nocturna, (2007) [ca: 2'10"]
- 2) Desvelo, (2007) [ca: 1'25"]
- 3) Nocturno, (2007) [ca: 3'30"]
- 4) Madrugada, (2007) [ca: 2'20"]
- 5) Remembranza, (2007) [ca: 3'10"]
- 6) Martha Angelina, (2007) [ca: 2'05"]
- 7) Encuentro nupcial, (2007) [ca: 3'00"]
- 8) *Variations on the Name of Vera*, (2007) [ca: 7'10"]
- 9) Estudio fantástico, (2008) [ca: 1'20"]
- 10) Estudio capriccioso, (2009) [ca: 2'15"]
- 11) Cinco pequeños corales navideños, (2010) [ca: 4'45"]
I, II, III, IV, V
- 12) Cinco cuentos para no dormir, (2010) [ca: 9'00"]
I, II, III, IV, V
- 13) Un cuento escénico, (2011) [ca: 3'40"]
- 14) Al cintilar de un sueño, (2011) [ca: 2'40"]

V- Solos de concierto para piano, [Nueve obras] (1998 – 2025)

- 1) *La fantaisie du diable*, [Fantasía para Pianoforte solo] (1994 - 1997) ® [ca: 15'30"]
- 2) *Zauberbarfe*, [Preludio y fantasía para Pianoforte solo] (1998 - 1999) ® [ca: 3'40"] & [ca: 4'40"]
- 3) *Moonsbines on Tēpeilhuitl*, [Fantasía para Pianoforte solo en cuatro movimientos attacca] (2003) ® [ca: 14'12"]
- 4) Micro-Suite, [Veinticinco miniaturas para Pianoforte solo] (2015) ® [ca: 16'20"]
I - Danza de la Parcas y el Sol
II - Danza de la Rossetta
III - Danza del Mensajero
IV - El doble canto de la Gran Blanca
V - El rayo en la arena
VI - Danza de la fertilidad
VII - Danza de la oxidación
VIII - Danza de las piedrecillas
IX - Danza del Huracán
X - Danza de las flechas de luz
XI - Danza de las Derviches
XII - La marcha del tiempo
XIII - La danza del abrazo de Anu
XIV - La danza del Gigante de azul
XV - Una doble luna solar
XVI - La danza de los viajeros
XVII - La danza de los ocelotes
XVIII - La cantinela de los vagantes celestes
XIX - La marcha de la legión de Antares
XX - El vals del Alegre Púlsar
XXI - Danza en la doble fuente estelar
XXII - La canción de la estrella emplumada
XXIII - El astro de la región profunda
XXIV - Un vals intergaláctico
XXV - El arribo y la divina mujer

- 5) Los rizos rojos del Sol, ['Evocación' para Pianoforte inspirada en el Libro de Yamile Vaena] (2015) ® [ca: 7'00"]
- 6) Rapsodia lírica, [Solo de concierto para Pianoforte] (2015) ® [ca: 7'40"]
- 7) Reminiscencia, [Solo de concierto para Pianoforte] (2016) ® [ca: 5'50"]
- 8) Fantasía teórica, [Octavo solo de concierto para Pianoforte] (2022) [ca: 40'07"]

- I - Do/Do = El Jardín del Edén
- II - Reb/Lab = El Plan de Dios
- III - La/Re = La Batalla Espiritual
- IV - Mib/Sib = El Cielo - tras la batalla
- V - Si/Mi = La serpiente en el Paraíso
- VI - Fa/Do = El pecado original
- VII - Do#/Fa# = La desolación
- VIII - Sol/Re = La esperanza de volver a la Casa de Dios
- IX - Mib/Lab = El mal existe
- X - La/Do# = La Inmaculada Concepción
- XI - Fa/Sib = El Fiat de Nuestra Santísima Virgen María
- XII - Si/Fa#/Si = Nacimiento del Niño Dios

* *A Cosmic Bout Around my Spaceship*, [Piano Solo for Yumi Suehiro] (2025) [ca: 1'00"]

- 9) La marcha del alma a través del marfil del tiempo, [Noveno Solo de Concierto para Pianoforte] (2025)

VI- Música de cámara con piano, [Treinta obras] (1993 – 2025)

- 1) *Karen Hahn's Tears*, [Trompeta, Contrabajo y Piano] (1993) ® [ca: 7'35"]
- 2) *Piano & Cello Etude*, [Tres pequeños movimientos para Violoncelo y Piano] (1993) ® [ca: 4'00"]
 - I - *Largo Cantabile*, (1993)
 - II - *Intermission*, (1993)
 - III - *Finale*, (1993)
- 3) *Piano & Bassoon Etude*, [Fagot y Piano] (1994) ® [ca: 3'20"]
- 4) *Coyoacan*, [Rapsodia para Violoncelo y Piano] (1995) ® [ca: 6'00"]
- 5) Sonata para Violín y Piano, (1997)
 - I - *Coatlicue*, [Fantasía para Violín y Piano] (1997) ® [ca: 5'50"]
 - II- *Malintzin*, [Movimiento para Violín y Piano] (1997) ® [ca: 4'02"]
 - III- *Coyolxauhqui*, [Desenlace para Violín & Piano] (1997) ® [ca: 1'50"]
- 6) A la luz de un sueño, [Trompeta y Piano] (1999) ® [ca: 2'20"]
- 7) *Elliptic Constellation*, [Violín, Clarinete, Violoncelo & Piano] (1999) ® [ca: 4'39"]
 - * *Constellation*, [Chamber Concerto for 'Messiaen' Quartet (Clarinete, Violín, Cello y Piano)] (1999) ® [ca: 6'34"]
- 8) *A Dance of Toads*, [Diecisiete cuadros para Fl., Clar., Fgt, Tpt, Trmb, Piano & Perc.] (2000) ® [ca: 8'45"]
 - I - *The Cast*
 - II - *The Mob Tour*
 - III - *The City*
 - IV - *A Hole in the Client's Ground*
 - V - *Here Comes the Police!*
 - VI - *Head Quarters Investigation*
 - VII - *The Open Case*
 - VIII - *Radio All Units*
 - IX - *The Mobilization*
 - X - *The Police Breaks In*
 - XI - *It's the Girlfriend's Place*
 - XII - *She's Going with Us*
 - XIII - *The Search*
 - XIV - *The Drug is Taken Away*
 - XV - *Trying the Goods*
 - XVI - *At the Police Quarters*
 - XVII - *We Got What We Wanted - Case Closed!*
- 9) Cuentos del temporal, [Romance para Violín y Piano] (2003) ® [ca: 3'00"]

- 10) Cantos de plata y oro, [Canción para Tenor y Dúo de Pianos] (2005) ® [ca: 5'12"]
- 11) Cuentos y trinos para Pianoforte y Guitarra, [Diez miniaturas] (2005) ® [ca: 8'25"]
 - I - Pensamientos y emociones
 - II - (Emociones)
 - III - Recuerdos primigenios
 - IV - Entre sueños
 - V - Al despertar en el campo celeste
 - VI - Siguiendo a las ardillas del bosque
 - VII - Al rescate de la princesa
 - VIII - Un romance inesperado
 - IX - De amor cantar
 - X - Pares y dispares cósmicos
- 12) Miniatura nocturna, [Contrabajo y Piano] (2006) ® [ca: 4'05"]
- 13) Desde la tierra al éter, [Suite de seis danzas para Saxofón y Piano] (2007) ® [ca: 14'50"]
 - I - Fiesta en la tierra de dioses "En la esplanada de Huracán"
 - II - La ciudad bajo el agua "...de colores, ondas y burbujas a lo largo de la ciudad"
 - III - Monólogo Solar "plegaria por la danza del Sol"
 - * *Planetary Extensions [For Fifteen Minutes of fame w/Drew Hosler - Tenor Sax]* (2024) [ca: 1'00"]
 - IV - Tango a fuego lento "...hacia la luz de lo que arde"
 - V - Triple aliento solar "de los consejos y sapiencias de Gucumatz y iun canon!"
 - VI - Éter "Desde el mestizaje"
- 14) Caleidoscopio, [Obra para Flauta y Piano] (2007) ® [ca: 5'30"]
- 15) Veinte vientos lunares, [Veinte miniaturas para trío de Flautas, Quenas, Ocarinas y Piano] (2007) ® [ca: 20'10"]
 - I - CIPACTLI [Pianoforte Solo]
 - II - EHECATL [Flauta Transversa Sola]
 - III - CALLI [Flauta Transversa y Flauta Barroca]
 - IV - CUETZPALLIN [Quena 1 y Quena 2]
 - V - COATL [Pianoforte Solo]
 - VI - MIQUIZTLI [Ocarina 1 y Ocarina 2]
 - VII - MAZATL [Ocarina 2 y Flauta Transversa]
 - VIII - TOCHTLI [Quena 1 y Pianoforte]
 - IX - ATL [Flauta Barroca]
 - X - IZCUINTLI [Pianoforte Solo]
 - XI - OZOMATLI [Ocarina 1 y Flauta Barroca]
 - XII - MALINALLI [Quena 1 Sola]
 - XIII - ACATL [Quena 2 y Flauta Transversa]
 - XIV - OCELOTL [Ocarina 2 y Quena 1]
 - XV - CUAUHTLI [Pianoforte Solo]
 - XVI - COZCACUAUHTLI [Flauta Transversa y Pianoforte]
 - XVII - OLLIN [Flauta Transversa y Flauta Barroca]
 - XVIII - TECPATL [Ocarina 1]
 - XIX - QUIYAHUITL [Ocarina 2 y Quena 1]
 - XX - XOCHITL [Flauta Transversa y Pianoforte]
- 16) Obertura neoclásica, [Contrabajo & Dos Pianos] (2008) ® [ca: 3'40"]
- 17) Obertura minimalista, [Oboe, Guitarra, Contrabajo y Piano a Cuatro manos] (2008) ® [ca: 3'50"]
- 18) Gis-e-la, [Fantasía Coral & Fuga para Piano a Cuatro manos] (2015) ® [ca: 7'46"]
- 19) *Der Adler und die Blume*, [Flöte, Klarinette, Geige, Violoncello, Klavier] (2016) ® [ca: 11'05"]
- 20) *A Petite Piano Suite & an Orthodrome*, [Made in SA - Piano 4 Hands - CASA Concert Series] (2016-2018) ® [ca: 2'05"]
 - I - *Clusters & Nebulae*, (2016)
 - II - *A Little Note for You*, (2016)
 - III - *A Piece of Joy*, (2016)
 - IV - *The Fastest Crane*, (2016)
 - V - *Orthodrome*, (2018) ® [ca: 2'15"]
- 21) Micro-mundos, [Suite de miniaturas para Piano y Batería] (2018) ® [ca: 4'04"]
 - I, II, III, IV

- 22) *Planetary Odyssey (In Two Parts)*, [Piano - 4 Hands] [For the 'Made in SA' - CASA Concert Series] (2020) ®
 - I - *AS I BUILD MY SPACECRAFT* [ca: 0'55"]
 - II - *A BACKYARD TAKEOFF* [ca: 1'07"]
 - III - *A DANGLE UP IN SPACE* [ca: 2'25"]
 - IV - *THE AURORA AT SUNRISE FROM SPACE* [ca: 1'22"]
 - V - *GRAVITY ASSIST AROUND A PLANET* [ca: 1'05"]
 - VI - *TRUE LANDING* [ca: 1'15"]
 - VII - *PLANETARY ANALYSIS* [ca: 0'55"]
 - VIII - *AN OPEN HATCH* [ca: 0'35"]
 - IX - *ROVER TRACKS* [ca: 1'05"]
 - X - *A TRUE COLONY* [ca: 0'40"]
- 23) * Un cuento de revolución [Arrangement for Loke Lovett] [Piano & Euphonium] (2023)
- 24) * *Tēpeyollobtli*, [Associated piece for Piano and Congas] (2023) [ca: 3'00"]
- 25) * Arrullo celestial, [Arreglo para Piano y Soprano para el Ballet "La Nueva Civilización"] (2024) [ca: 2'00"]
- 26) * Un Buen Sazón, [Arreglo de Sazón de X'catik para B# Chamber Trio] (2024) [ca: 1'00"]
- 27) Miniatura al fin de los tiempos, [Work written for CAMP- Florida] [Piano, Alto Sax, Viola, Cymbal] (2024)
- 28) *KEPHA* - For CASA's Silver Anniversary Commission Project, [Piano, Violin, Viola & Cello] (2024)
- 29) El sueño de Joshua - Rapsodia Hemisférica, [Piano y Violoncello] (2025)
- 30) *Campus Stellae*, [Piano, Arpa, Percusión, Corno, Trompeta, Oboe, Flauta] (2025)

VII- Conciertos de cámara para pianoforte, [Tres conciertos] (1990 – 2005) ®

- 1) Concierto para Orquesta de Cámara y Pianoforte No. 1, [Tres movimientos] (1990 - 1993) ®
 - I - *Allegro* [ca: 4'44"]
 - II - *Moderato* [ca: 6'00"]
 - III - *Allegro rubato* [ca: 6'03"]
- 2) Sinuhé el egipcio, [Concierto para Piano, Flauta, Corno Inglés y Cuerdas a la obra de Mika Waltari] (1991) ®
 - I - XXV [Veinticinco cuadros expositores] [ca: 41'30"]
 - II -
 - III -
 - IV -
 - V -
 - VI -
 - VII -
 - VIII -
 - IX -
 - X -
 - XI -
 - XII -
 - XIII -
 - XIV -
 - XV -
 - XVI -
 - XVII -
 - XVIII -
 - XIX -
 - XX -
 - XXI -
 - XXII -
 - XXIII -
 - XXIV -
 - XXV -
- 3) *Alenka*, [Concierto para Orquesta de Cuerdas y Piano] [Cinco movimientos] (2005) ®
 - I - *Ábaco brillante* [ca: 4'37"]
 - II - *Toccata lírica* [ca: 4'42"]
 - * *A Cosmic Bout Around my Spaceship*, [Piano Solo for Yumi Suehiro] (2025) [ca: 1'00"]
 - III - *Canzona amorosa* [ca: 4'45"]
 - IV - * *Capriccio* [Basado en "Not Only but Also"] [ca: 3'42"]
 - V - *Danza cósmica* [ca: 9'21"]

VIII- Conciertos dramáticos para piano y orquesta sinfónica [Dos conciertos], (2001 – 2024)

1) *Tlahuitlayolleohuilli*, [Concierto dramático para Piano y Orquesta Sinfónica] (2001) [ca: 57'10"] ®

- I – Obertura
- II – El protagonista
- III – El antagonista
- IV – La calma
- V – El problema a resolver
- VI – El antagonista
- VII – Meditando el problema
- VIII – No pasa nada
- IX – Pero sí, en la calma
- X – La ayuda angelical
- XI – El malestar y la observación del cielo
- XII – Los planes del antagonista
- XIII – La acción protectora de Dios
- XIV – El campo de batalla se prepara
- XV – La guerra cósmica
- XVI – El antagonista y el embrujo
- XVII – La falta de Dios
- XVIII – El embrujo y su veneno
- XIX – La apatía y los cambios de humor
- XX – El desenvolvimiento del ataque
- XXI – La ansiedad de la vida
- XXII – El egoísmo y el asco
- XXIII – El *Tlahuitlayolleohuilli* y el camino de la conversión
- XXIV – La evidencia de la iniquidad
- XXV – La tristeza antes de la reparación
- XXVI – Remembranza de la Misericordia Divina
- XXVIII – La Bruja Minerva
- XXVIII – El Ángel y la oración
- XXIX – El *Tlahuitlayolleohuilli*
- XXX – La renuncia de todo aquello
- XXXI – La cura
- XXXII – La conversión

2) Concierto Devocional Mariano para Piano y Orquesta Sinfónica, (2023 - 2024) [ca: 55'00"]

- I – Natividad de la Santísima Virgen María [8 de Septiembre]
- II – Nombre de María [12 de Septiembre]
- III – Nuestra Señora de los Dolores [15 de Septiembre]
- IV – Nuestra Señora del Rosario [7 de Octubre]
- V – Presentación de la Santísima Virgen María [21 de Noviembre]
- VI – Medalla Milagrosa [27 de Noviembre]
- VII – Inmaculada Concepción [Basada en la Teoría JLPER] [8 de Diciembre]
- VIII – Nuestra Señora de Loreto [10 de Diciembre]
- IX – Nuestra Señora de Guadalupe [12 de Diciembre]
- X – María Madre de Dios [1 de Enero]
- XI – Nuestra Dama Vestida de Blanco [11 de Febrero]
- XII – Anunciación del Señor [25 de Marzo]
- XIII – Nuestra Señora de Fátima [13 de Mayo]
- XIV – María Santísima Madre de Dios [20 de Mayo]
- XV – Visitación de la Beata Virgen María [31 de Mayo]
- XVI – María Madre de la Iglesia [Lunes después de Pentecostés]
- XVII – Inmaculado Corazón de María [Sábado después del Sagrado Corazón de Jesús]
- XVIII – Santísima Virgen María del Carmelo [16 de Julio]
- XIX – Asunción de María al Cielo [15 de Agosto]
- XX – La Coronación de María Santísima como Reina de todo lo creado [22 de Agosto]

MÚSICA INSTRUMENTAL

☿ Nueve colecciones de música instrumental, [Ciento y un obras] (1995 – 2025)

I- Música solista para instrumentos orquestales, [Dieciocho obras] (1989 – 2025) ®

- 1) *Drum Solo Practice on Carton Boxes*, (1989) [ca: 2'50"]
- 2) *Tratado del acorde perfecto*, [Órgano solo] (1998) ®
 - I - Notas, (1998)
 - II - Gráficos, (1998)s
 - III - *Harmonia* – Pieza para Órgano solo [ca: 4'04"]
- 3) *Sferia*, [Órgano solo] (1998) ® [ca: 1'34"]
- 4) *Teorema A*, [Arpa Sola] (1999) ®
 - I - Prosa, (1999)
 - II - Gráficos, (1999)
 - III - Análisis, (1999)
 - IV - Miniatura para Arpa Sola, (1999) [ca: 1'28"]
- 5) *Tabla de los elementos, Cabalgata e Innocentia*, [Tres miniaturas para Arpa sola] (1999 - 2000) ®
 - I - Tabla, (1999) [ca: 0'32"]
 - II - Cabalgata, (1999) [ca: 0'51"]
 - III - *Innocentia*, [Pequeña obra para Arpa Celta] (2000) ® [ca: 0'33"]
- 6) *Tlapobualiztli*, [Trece miniaturas para Clarinete solo] (2001) ® [ca: 3'10"]
 - I - *Ce*, (2001)
 - II - *Ome*, (2001)
 - III - *Yei*, (2001)
 - IV - *Nahui*, (2001)
 - V - *Macuilli*, (2001)
 - VI - *Chicuace*, (2001)
 - VII - *Chicome*, (2001)
 - VIII - *Chicoeyi*, (2001)
 - IX - *Chicnahui*, (2001)
 - X - *Matlabtli*, (2001)
 - XI - *Matlabtli ibuan ce*, (2001)
 - XII - *Matlabtli ibuan ome*, (2001)
 - XIII - *Matlabtli ibuan yei*, (2001)
- 7) *Embrace*, [Tres movimientos para Órgano solo] (2004) ® [ca: 13'07"]
 - I, II, III
- 8) *Citlallipopocapálotl*, [Colección de ocho miniaturas para Flauta sola] (2005) ® [ca: 3'42"]
 - I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
- 9) *A Strange German*, [Miniatura para Órgano solo] (2007) ® [ca: 0'50"]
 - * *A German Fanfare* [Arreglo para el Órgano de David Bohn] (2024) [ca: 1'00"]
- 10) *Miniatura solar*, [Miniatura para el Acordeón de Eva Zöllner] (2013) ® [ca: 2'20"]
 - * *Miniatura solar*, [Miniatura arreglo para Iwona Glinka] [Flauta y Acordeón] (2023) [ca: 2'20"]
- 11) *Plegaria*, [Solo de concierto para Órgano solo] (2015) ® [ca: 8:00]
- 12) *Xul*, [Catorce movimientos para Piccolo solo] (2016) ® [ca: 4'40"]
 - I - La primera triada: (Sol, Cometas y Mercurio)
 - II - (Planeta Venus)
 - III - (Tierra, Luna y Marte)
 - IV - (Atlante y Júpiter)
 - V - (Cometas)
 - VI - (Lunas)
 - VII - Los Gigantes sabios: (Saturno, Urano, Neptuno)
 - VIII - Las rocas de Kuiper: (Plutón, Caronte *et al*)
 - IX - La Nube de Oort y sus cometas exteriores
 - X - Cinco fuerzas cósmicas: (Estrellas M, Planetas Vagantes, Estrellas K, F y B)
 - XI - La bella fuerza luminaria: (Estrellas A)
 - XII - Los alados en reposo luminoso: (Estrellas O)
 - XIII - Los viajeros en su lejanía: (Cometas intergalácticos)
 - XIV - La apartada rotonda de oro: (Estrellas G)
 - * *Lament for Antoniou*, [Based on Xul] [Flauta en Sol] (2020) [ca: 2'37"]

- 13) Veintiún jornadas de un arriero, su burrita y el maguey, [Oboe Solo] (2019) ®
I – XXI [Colección de cantilenas para Oboe Solo] [ca: 6'40"]
* Cuatro jornadas y media, [Arreglo para "Fifteen minutes of fame" w/Ava Wirth] (2023) [ca: 1'00"]
- 14) *Firmamentum*, [Septem Lectiones de Solus Tuba] (2019) [ca: 14'10"]
I - Noctis, (2019)
II - Mane, (2019)
III - Matutinus, (2019)
IV - Die, (2019)
V - Meridialis, (2019)
VI - Vesperum, (2019)
VII - Ocasus, (2019)
- 15) *One Cosmic Clavichord in Space*, [For "Fifteen minutes of fame" w/Mónica Chew - Clavichord] (2023) [ca: 1'00"]
- 16) * *Planetary Extensions* [Arreglo para "Fifteen Minutes of fame" w/Drew Hosler - Tenor Sax] (2024) [ca: 1'00"]
- 17) *JLPER Dance*, [Ukulele Solo] (2025)
- 18) Que el corazón me vieses, deseaba... [Horn & vocals - One performer] (2025) [ca: 1'00"]

II- Música de cámara para instrumentos orquestales, [Catorce obras] (1995 – 2023)

- 1) Canto belicoso, [Tpt. I, II, Trmb, Eufonio, Timbales, Tambor y Platillos] (1995) ® [ca: 3'50"]
- 2) Pon - pin - pon, [Quinteto Orff] (1995) ® [ca: 2'00"]
- 3) *Fivelevenseven*, [Orff Ensemble] (1998) ® [ca: 0'52"]
- 4) La creación, [13 Instrumentos para Banda de Pueblo] (2000) ® [ca: 1'30"]
- 5) *Tonatiuh*, [Diez pequeños cuadros para dos Marimbas] (2002-2003) ® [ca: 3'35"]
I - El bosque, (2002)
II - La dans de Huitzilín, el colibrí
III - Las flores de Huitzilín
IV - El nectar de las flores
V - Hora de ir casa
VI - El viento al atardecer
VII - La danza de las luciérnagas y los animalitos del bosque
VIII - El canto de los grillos
IX - La noche y sus estrellas
X - Un dulce descanso
- 6) Natalia, [Miniatura para Quinteto de Alientos] (2003) ® [ca: 3'45"]
- 7) *Foot -or the Search for Earth's Second Moon*, [Dos movimientos para Trombón & Percusión] (2003) ® [ca: 3'30"]
I - Presto
II - Misterioso - Presto
- 8) * *Os céu e limite*, [Arreglo para Cuarteto de Cornos] (2010) ® [ca: 2'02"]
- 9) Marioneta, [Trío de Clarinetes] (2012) ®
I – VII [Siete movimientos en diferentes estilos] [ca: 10'20"]
- 10) *Wixarikamaxachipisol*, [Concertante para Cuarteto de Saxofones] (2014) ® [ca: 6'30"]
- 11) *Lazaretto*, [Tuba & Marimba miniature] (2020) ® [ca: 1'00"]
- 12) *The Warning - The Cross on the Sky*, [Religious Rhapsody for Brass Quintet] (2021) ® [ca: 5'25"]
- 13) * Miniatura solar, [Miniatura y arreglo para Iwona Glinka] [Flauta y Acordeón] (2023) ® [ca: 2'20"]
- 14) Misterio de la Ascensión, [Quinteto de Alientos] (2023) [5'37"]

III- Música de cámara con arpa, [Seis obras] (2001 – 2025) ®

- 1) La validez del sueño, [Piano, Tenor y Arpa] (2001) ® [ca: 2'50"]
- 2) *Aurorae Borealis*, [Flauta, Contrabajo, Piano y dos Arpas] (2007) ® [ca: 9'05"]
- 3) Numérica imaginada, [Flauta, Tenor, Viola, Contrabajo y Arpa] (2007) ® [ca: 2'00"]
- 4) La roja flor en el azul celeste, [Flauta y Arpa] (2008) ® [ca: 3'50"]
- 5) Las visiones de Clarpa, [Clarinete y Arpa] (2008) ® [ca: 5'00"]
- 6) El tiempo en la máquina, [Concertato dancístico para Arpa y Corno] (2009) ® [ca: 11'30"]
* *Campus Stellae* [Concertato para Flauta, Oboe, Trompeta, Corno, Percusión, Arpa, Piano] (2025)

IV- Música para cuerdas frotadas, [Veintiún obras] (1997 – 2024)

- 1) Cuarteto de Cuerdas Número Uno, (1997 - 2000) ® [ca: 1'32"] & [ca: 2'00"] & [ca: 0'56"] & [ca: 1'00"]
I, II, III, IV

- 2) Sistemas en una trenza, [Cuarteto de Cuerdas No. 2 con Contrabajo] (2000) ® [ca: 4'50"]
I, II, III, IV, V
- 3) *Passacaglia*, [Octeto de Cuerdas] (2000) ® [ca: 7'20"]
- 4) *Nabui*, [Cuarteto de Cuerdas No. 3] (2002) ® [ca: 2'26"]
- 5) *Tlahuitlayolleobuilli* -III, (Solo) [Violín] (2002 - 2003) ®
Gráficos y Solo para Violín, (2002 - 2003) [ca: 2'07"]
- 6) Lamentaciones, (Trío) [Dos Violines y Viola], (2003) ® [ca: 18'40"]
* Lamentaciones, [Versión para Violín, Viola y Violoncelo] (2003 - 2011) ® [ca: 18'40"]
- 7) Monólogo de canicas, (Solo) [Contrabajo solo y voz] (2005) ® [ca: 5'14"]
- 8) *A Trance to Heal*, (Solo) [Viola] (2005) ® [ca: 2'30"]
- 9) El libro del violín temprano, (2005 - 2010) [ca: 11'25"]
I - *Andantino*, (Solo) [Violín] (2005) ® [ca: 1'12"]
II - *Calling on My Sunshine*, (Solo) [Violín] (2005) ® [ca: 1'55"]
III - Duetto (para dos chiquitines), (Dúo) [Violines] (2005) ® [ca: 0'52"]
IV - Un cuento de revolución, [Solo Violín] (2010) ® [ca: 2'50"]
* Un cuento de revolución [Arreglo para Cuarteto de Guitarras, Bajo y Percusiones] (2021)
* Un cuento de revolución [Arreglo para Loke Lovett] [*Piano & Euphonium*] (2023)
V - Un canto desde el llano, (Solo) [Violín] (2010) ® [ca: 4'00"]
VI - Una danza para ti, (Solo) [Violín] (2010) ® [ca: 4'35"]
- 10) *Stellar Scolopendria*, [Cuarteto de Cuerdas No. 4] (2006) ® [ca: 4'20"]
- 11) La transformación de un continuo sentir, [Cuarteto de Cuerdas No. 5] (2008) ® [ca: 8'50"]
Tema y Transformaciones: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
- 12) Dúo solar, (Dúo) [Dos Contrabajos] (2008) ®
I - Material de improvisación, (2008) [ca: indeterminada]
II - Dúo, (2008) [ca: 3'35"]
- 13) *Atlachinolli*, (Solo) [Violoncelo] (2010) ® [ca: 7'00"]
- 14) *Santiangelus*, (Dúo) [Violín y Violoncelo] (2012) ® [ca: 4'00"]
- 15) Madre mía, [Consagración al Inmaculado Corazón de María para Violín Solo] (2019) [ca: 4'22"]
- 16) Cuarteto de cuerdas No. 6, (2019) ® [ca: 14'00"]
I - Cuadrante
II - Clepsidra
III - Astrolabio
IV - Sextante
* *Zółta Gwiazda*, [IV Movement for Ada Witczyk] (2021) [ca: 5'40"]
- 17) La mansión celestial, [Viola Sola] (2021) ® [ca: 2'25"]
- 18) Las cruces del cielo y la tierra, [Viola y Violoncelo] (2021) ® [ca: 4'52"]
* *Celestial Coordinates* [Arreglo para Viola Dúo: "Talla Rouge"] (2024) [ca: 4'52"]
- 19) Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, [Violín, Viola y Contrabajo] (2023) [24'25"]
- 20) * *Fantasia for a Happy Cello* [*Violoncello Solo for Eunice Kob*] (2024) [ca: 1'00"]
- 21) *Four Miniatures for Solo Violin*, [For the CASA Made in SA X at the DoSeum] (2024)

V- Música para coro de campanas, [Cinco obras] (1995 - 2022) ®

- 1) San Luis Potosí, (1995) ® [ca: 3'40"]
- 2) *Tamoanchan*, (1995 - 1996) ® [ca: 5'00"]
- 3) *Kleine Bell piece*, (1998) ® [ca: 0'50"]
- 4) *All Things Bright and Beautiful*, [Dos coros de campanas, solistas y coro de infantes] (1999) ® [ca: 2'55"]
- 5) *SERVIAM*, [*Original Chromatic & Enharmonic Versions*] (2022) [ca: 7'14"]
* *SERVIAM*, [*Reduced Chromatic Version*] (2022) [ca: 3'57"]

VI- Jazz band (Non Vocal, Solos & Combos), [Catorce obras] (1991 - 2024)

- 1) El jazz de Xóchitl y otros puentes, [Piano solo] (1991-1999) ® [ca: indeterminada]
- 2) *Sweet Mercedes*, [Piano solo] (1991 - 1993) ® [ca: 4'30"]
- 3) *The Jazz of the Blonde*, [Piano solo] (1991 - 1994) ® [ca: 4'40"]
- 4) *Bossa-nova Nights*, [Saxos, Trompetas, Trombón, Guitarra, Pianos, Bajo, Batería] (1992) ® [ca: 3'05"]
- 5) *Themes over Bridges*, [Violín, Trompeta, Piano] (1993) ® [ca: 6'20"]
- 6) *December Jazz*, [Trío de saxofones y Piano] (1993) ® [ca: 3'40"]
* *December Jazz*, [Arreglo para Large Jazz Ensemble] (2022)

- 7) Fantasía para un bajo alegre, [Contrabajo solo] (1994) ® [ca: 2'00"]
 - * Quiero un poema de aire, [Arreglo para Guitarra y Tenor] [Poema de Mari Zacarías] (1994 - 2014) ®
 - * Fantasía para un cello alegre [*Violoncello Solo for Eunice Koh*] (2024) [ca: 1'00"]
- 8) *Jazz Presto*, [Saxofones, Trompetas, Trombones, Guitarra, Piano, Bajo, Batería] (1994) ® [ca: 3'24"]
- 9) En busca de la cuenta calendárica, [Flauta, Clar., Sax. Alto, Trpt, Trombón, Tuba y Batería] (2006) ® [ca: 3'25"]
- 10) Un tema en Swing, [Saxofón Alto, Guitarra Eléctrica, Piano, Bajo, Batería] (2006) ® [ca: 2'16"]
- 11) Sazón de *Xcatik*, [Bolero Barroco para Ensemble de Son] (2014) ® [ca: 5'12"]
 - * Un buen sazón, [Arreglo para *B# Chamber Trio*] (2024) [ca: 1'00"]
- 12) Terna Peninsular, [Piano, Guitarra y Batería] (2016) ® [ca: 6'40"]
- 13) *A Small Movie Tribute*, [Piano & Drums] (2017) ® [ca: 3'05"]
- 14) *Some Kind of Blue*, [*Piano Solo*] (2020) ® [ca: 2'00"]

VII- Conciertos orquestales, [Seis obras] (1999 – 2021)

- 1) * *Constellation*, [*Chamber Concerto for 'Messiaen' Quartet & Chamber Orchestra*] (1999) ® [ca: 7'00"]
- 2) Obertura concertante, [Concierto para Orquesta Sinfónica con Violín Solo] (2005) ® [ca: 9'10"]
- 3) En los jardines de *Kensington*, [Concierto para Orquesta de Cuerdas y Percusión] (2014) ® [ca: 8'45"]
- 4) Concierto para Fagot, Cuerdas y Piano, [Tres movimientos] (2018) ®
 - I - Reloj celeste interplanetario y sideral [ca: 7'00"]
 - II - Hexágono invernal [ca: 8'44"]
 - III - Sincretismo celeste [ca: 9'03"]
- 5) *Nebula Concerto*, [*Flute, Clarinet, Violin, Cello, Piano & String Orchestra*] (2020) ® [ca: 7'55"]
- 6) Los Lirios Blancos de San José, [Fagot y Orquesta de Cuerdas] (2021) [ca: 8'15"]

VIII- Música para banda sinfónica, [Cinco obras] (2000 – 2005) ®

- o) * *Theme & Variations*, [*Arranged by Eddie Sobenes*] [ca: 4'55"]
- 1) *Tonatiuh Nic Tianquiztli*, [Pequeña obertura para Banda Sinfónica] (2000) ® [ca: 3'20"]
- 2) Un viaje de números y estrellas, [Banda sinfónica] (2000-2002) ®
 - I – VII [Siete Miniaturas para Banda sinfónica] [ca: 5'30"]
- 3) *Canes*, [Banda sinfónica] (2001) ®
 - I - *Canes venatici*, (2001) [ca: 2'10"]
 - II - *Canis laconicae*, (2001) [ca: 0'50"]
 - III - *Canis minoris*, (2001) [ca: 2'05"]
 - IV - *Canis Majoris*, (2001) [ca: 3'01"]
- 4) La flor encendida, [Banda sinfónica] (2001) ®
 - I – XXV [Veinticinco pequeñas oberturas para banda sinfónica] [ca: 19'40"]
- 5) *Symphonic Winds*, [Pequeña pieza para Banda Sinfónica] (2005) ® [ca: 2'25"]

IX- Danzas mestizas para orquesta sinfónica, [Doce obras] (1995 – 2024)

- 1) *Ebecatl*, [Primera danza mestiza para Orquesta Sinfónica] (1995) ® [ca: 4'16"]
- 2) *Tlazolteotl*, [Segunda danza mestiza para Orquesta Sinfónica] (1996) ® [ca: 3'21"]
- 3) *Tlaltecubtli*, [Tercera danza mestiza para Orquesta Sinfónica] (1999) ® [ca: 8'00"]
- 4) *Tezcatlipoca*, [Cuarta danza mestiza para Orquesta Sinfónica] (2002) ® [ca: 5'40"]
- 5) *Xipe Totec*, [Quinta danza mestiza para Orquesta Sinfónica] (2002) ® [ca: 4'12"]
- 6) *Huitzilopochtli*, [Sexta danza mestiza para Orquesta de Cuerdas y Percusión] (2002) ® [ca: 3'25"]
 - * Arrullo celestial, [Arreglo para Piano y Soprano para el Ballet "La Nueva Civilización"] (2024) [ca: 2'00"]
- 7) * *Quetzalcoatl*, [Arreglo de *Nabui*] [Séptima danza mestiza para Orquesta Sinfónica] (2002) ® [ca: 2'58"]
- 8) Danza del huracán, [Octava danza mestiza para Orquesta Sinfónica] (2005) ® [ca: 2'05"]
- 9) *Piltzintecubtli*, [Novena danza mestiza para Orquesta Sinfónica] (2007) ® [ca: 4'40"]
 - * La revelación [Arreglo con Soprano, Coro y Tenor para el Ballet "La Nueva Civilización"] (2024)
- 10) Danza en *Uxmal*, [Décima danza mestiza para Orquesta Sinfónica] (2009) ®
 - I) *Chultún* [Preludio Hidráulico a la Danza en Uxmal] [ca: 2'20"]
 - II) Danza en *Uxmal* [Orquesta Sinfónica] [ca: 6'30"]
- 11) *Huebucoyotl*, [Onceava danza mestiza para Orquesta Sinfónica] ® [ca: 2'52"] (2022)
- 12) *Tepeyollohtli*, [Doceava danza mestiza para Orquesta Sinfónica] ® [ca: 3'00"] (2023)
 - * *Tepeyollohtli*, [*Associated piece for Piano and Congas*] (2023) [ca: 3'00"]
 - * El Gran Sol, [Arreglo con Tenor para el Ballet "La Nueva Civilización"] (2024)

CANCIONES Y MÚSICA VOCAL ACÚSTICA Y ELECTRÓNICA

♀ **Once colecciones de música vocal, [Ciento setenta y cuatro obras] (1990 – 2025) ®**

I- Canción tradicional para Tenor con Guitarra o Ukulele, [Veintiséis piezas] (1996 – 2021) ®

- 1) Tus ojos, [Canción al estilo de 'Armando Manzanero' con Cuerdas Electrónicas] (1996) ® [ca: 4'02"]
- 2) Mujer, [Balada con Guitarra] (1996) ® [ca: 2'40"]
- 3) Si tú supieras cuánto es lo que te amo, [Ranchera con Guitarra] (1997) ® [ca: 2'29"]
- 4) Aquí en mi corazón, [Ranchera con Guitarra] (1997) ® [ca: 3'06"]
- 5) Flor de recuerdo, [Ranchera con Guitarra] (1998) ® [ca: 2'39"]
- 6) Quiéreme mucho, [Ranchera con Guitarra] (2005) ® [ca: 2'35"]
- 7) No has sido tú, [Ranchera con Guitarra] (2006) ® [ca: 2'44"]
- 8) En cada suspiro hay alegría, [Canción para Ukulele y Tenor] [Poema de Rocío Castañeda] (2007) ® [ca: 3'11"]
- 9) Todo el tiempo pienso en ti, [Ukulele y Contratenor] [Poema de Rocío Castañeda] (2007) ® [ca: 2'47"]
- 10) Canciones chuscas para Rocío, [Velada de canciones para Guitarra y Tenor] (2007) ® [ca: 9'00"]
- 11) Cariñito bombón, [Ranchera con Guitarra] (2009) ® [ca: 1'44"]
- 12) Amor, para ti, [Bolero para Ukulele y Tenor] [Poema de Lissy Argoytia] (2009) ® [ca: 2'42"]
- 13) Quiero, [Bolero para Guitarra y Tenor] (2010) ® [ca: 2'42"]
- 14) Uno, número infinito, [Canción para Guitarra y Tenor] [Poema de Lissy Argoytia] (2011) ® [ca: 3'59"]
- 15) Azul portal, [Canción de cuna para Guitarra y Tenor] [Poema de Lissy Argoytia] (2011) ® [ca: 2'17"]
- 16) Es preciso volar, [Recitativo para Guitarra y Tenor] [Poema de Irene Duch Gary] (2013) ® [ca: 2'03"]
- 17) Vientre de mar, [Bolero para Guitarra y Tenor] [Poema de Irene Duch Gary] (2013) ® [ca: 5'05"]
- 18) El mantenido, [Corrido para Guitarra y Tenor] (2013) ® [ca: 3'17"]
- 19) Jazmín de amor y de ternura, [Uke. y Voz] [Poema de Ana María Adelyn Delmar Hansen] (2014) ® [ca: 2'30"]
- 20) El destino mío frente a mí, [Gtr. y Tenor] [Poema de Ana María Adelyn Delmar Hansen] (2014) ® [ca: 5'04"]
- 21) Mi Amor es una Semilla, [Fandanguillo para Guitarra y Tenor] [Poema de Mari Zacarías] (2014) ® [ca: 1'45"]
- * Quiero un poema de aire, [Arreglo de "Fantasía Para un Bajo Alegre" para Guitarra y Tenor] (1994 - 2014)
- 22) Eterna Melodía, [Guitarras y Tenor] [Poema de Ana María Adelyn Delmar Hansen] (2018) ® [ca: 4'40"]
- 23) Yo prefiero así, [Guitarra y Tenor] [Poema de Ana María Adelyn Delmar Hansen] (2019) ® [ca: 4'55"]
- 24) Un año más de Sol, [Canción de agradecimiento] (2020) [ca: 6'55"]
- 25) Amado, San José [Canción para guitarras y voces] (2021) [ca: 5'12"]
- 26) Hermosa Mamá, [Canción para el Buki] (2025)

II- Canción 'Rock Pop' para tenor con guitarra acústica, [Veinticinco piezas] (1991 – 2020)

- 1) La cálida Margott, (1991) ® [ca: 5'41"]
- 2) Aunque ya no te tengo, (1991) ® [ca: 3'42"]
- 3) *From Now On*, (1992) ® [ca: 7'04"]
- 4) *Learn to Loose*, (1992) ® [ca: 5'01"]
- 5) *Little White Princess*, (1992) ® [ca: 6'21"]
- 6) *In the Middle of the Highway*, (1993) ® [ca: 1'36"]
- 7) Viviendo el momento, (1993) ® [ca: 4'21"]
- 8) *Holy Sins*, [Tenor juvenil y Guitarras] (1994) ® [ca: 4'38"]
- 9) Junto de ti, (1994) ® [ca: 3'06"]
- 10) Rebecca, (1995) ® [ca: 4'50"]
- 11) Mi interior, [Balada con Guitarra] (1995) ® [ca: 4'39"]
- 12) La noche nos dará, (1996) ® [ca: 3'21"]
- 13) No es Justo, (1997) ® [ca: 4'53"]
- 14) Seis pequeños trazos, (1997) ® [ca: 6'58"]
- 15) Una y otra vez, (1998) ® [ca: 4'58"]
- 16) *The Number of Breaths*, [Poem by Amy Stokes] (1998) ® [ca: 2'33"]
- 17) *All of You*, [Poem by Amy Stokes] (1998) ® [ca: 4'07"]
- 18) *The Coy Fellow*, [Poem by Amy Stokes] (1998) ® [ca: 5'29"]
- 19) *Healing*, [Poem by Amy Stokes] (1998) ® [ca: 3'43"]
- 20) *I'm Gonna Steal Your Boots*, (1998) ® [ca: 3'09"]
- 21) El mundo está al revés, (2013) ® [ca: 3'44"]
- 22) Cuando duermes, Amor, (2013) ® [ca: 3'47"]
- 23) Dios Bendice tu Vida, (2018) ® [ca: 4'05"]
- 24) La gente quiere volver a ser gente, [Poema de Enrique Gastélum] (2020) [ca: 4'16"]
- 25) La dama en la nube, (2020) [ca: 4'19"]

III- Canción 'Rock Pop' para tenor con guitarra eléctrica, [Catorce piezas] (1991 – 2016) ®

- 1) *After You Die*, (1991) ® [ca: 5'25"]
- 2) *Can You Feel the Silence of the night*, (1992) ® [ca: 4'22"]
- 3) *When you know*, (1993) ® [ca: 4'44"]
- 4) *Sleep my Dear*, (1993) ® [ca: 3'39"]
- 5) *That's Why We Met*, (1993) ® [ca: 2'23"]
- 6) *Away*, (1993) ® [ca: 3'24"]
- 7) *Alone as always*, (1993) ® [ca: 5'46"]
- 8) *July of 1993*, (1993) ® [ca: 5'36"]
- 9) *No Way to Survive*, (1993) ® [ca: 4'09"]
- 10) *Laughing at Christmas with flourishing joy*, (1994) ® [ca: 1'32"]
- 11) *Love in disguise*, (1994) ® [ca: 5'51"]
- 12) *Sometimes Nothing*, (1994) ® [ca: 4'03"]
- 13) *Vida mía*, (1997) ® [ca: 6'59"]
- 14) *Novia Esposa Mía*, (2016) ® [ca: 3'09"]

IV- Canciones con electrónica, [Veintisiete piezas] (1987 – 2018) ®

- o) 'La Leyenda', [Once grabaciones para Lira, y Voz] [Originales y PDF] (1987)
I - XI [Cassette extraviado]
- 1) Las enseñanzas de Don Juan, [Guitarras, Bajo, Batería y Voces] (1993) ®
 - 1) Un día de estos, (1993) [ca: 3'11"]
 - 2) La enseñanza, (1993) [ca: 4'42"]
 - 3) Ponte a escuchar, (1993) [ca: 3'58"]
 - 4) Cuando el viento, (1993) [ca: 6'30"]
 - 5) ¡No!, (1993) [ca: 3'24"]
 - 6) ¿Cuántas veces?, (1993) [ca: 3'21"]
- 2) La enseñanza I, [Guitarras, Piano y Teclados, Bajo, Batería y Voces] (1993 - 1998) ®
 - 7) *Far Away in the Snow*, [Dúo de Guitarras Rocanroleras] (1993) [ca: 3'18"]
 - 8) *Tòy Let Season*, [Guitarras, Teclado y Percusión] (1994) [ca: 2'56"]
 - 9) La ironía, [Guitarras, Teclado, Percusión y Voz] (1994) [ca: 3'57"]
 - 10) Tú, [Guitarras, Teclado, Percusión y Voz] (1995) [ca: 4'16"]
 - 11) Abducción, [Guitarra, Bajo, Teclado y Batería] (1996) [ca: 3'14"]
 - 12) Teresa te extraño, [Piano, Guitarras, y Voces] (1996) [ca: 4'16"]
 - 13) Aunque no quieras, [Liras, Percusión y Voz] (1997) [ca: 7'57"]
 - 14) Tu canción, [Piano, Guitarra y Voz] (1997) [ca: 3'11"]
 - 15) Angélica, [Piano, Guitarra, Electrónicos y Percusión] (1998) [ca: 4'37"]
- 3) La enseñanza II, [Liras, Electrónica y Voz] (1996 – 1998) ®
 - 16) La flor en la cumbre, [Liras, Electrónica y Voz con texto de Lara Mosti] (1996) [ca: 5'38"]
 - 17) ¡Nunca existes tú!, [Liras, Electrónica y Voz] (1998) [ca: 4'22"]
 - 18) Tiempo eterno, [Liras, Electrónica y Voz] (1998) [ca: 3'53"]
- 4) *AKB Band Project*, [Reggae Band – Guitar, Drum Machine & Voices] (1998)
 - 19) *Christmas with you*, (1998) [ca: 0'55"]
 - 20) *Pemberton Place*, (1998) [ca: 4'59"]
 - 21) *Porta-bachas*, (1998) [ca: 2'04"]
 - 22) *So I Framed Your Beauty, Instead*, (1998) [ca: 4'04"]
- 5) La enseñanza III, [Electrónica y Voz] ®
 - 23) Si tu supieras Vero., [Electrónica y Voz] (2007) [ca: 3'34"]
 - 24) *Ready Now to Hold You*, [Versión Instrumental y versión con Electrónica y Voz] (2007) [ca: 3'30"]
 - 25) Un tango entre mis manos, [Elec. y Voz - texto de Martha Angélica Enríquez Rohen] (2014) [ca: 3'03"]
- 6) *The Teachings of St. John*, [Guitars, Keyboards, Bass, Drums & Vocals] (2018)
 - 26) *Claudette*, [A Song for a Rock Band Septet] (2018) ® [ca: 5'19"]
 - 27) *You will lead the Way*, [A Song for a Rock Band Septet] (2018) [ca: 8'52"]

V- Colección de canción para tenor juvenil al piano, [Veinticinco piezas] (1986 – 1991) ®

- o) Entre Garras, (1986) [ca: indeterminada]
- 1) Tu llegada, (1987 - 1990) [ca: 3'36"]
- 2) Pausas en el aire, (1987 - 1990) [ca: 3'02"]
- 3) El odio, (1987 - 1989) [ca: 6'43"]
- 4) Para mi Abu, (1989) [ca: 3'32"]
- 5) Un día más, (1989 - 1991) [ca: 5'56"]
- 6) Regresa hermana a mi, (1989) [ca: 4'51"]
- 7) Sólo quedó, (1989 - 1990) [ca: 5'40"]
- 8) Niño pintor, [Desierto azul] (1989 - 1990) [ca: 8'01"]
- 9) Un canto a Dios, (1989 - 1990) [ca: 8'40"]
- 10) Recorte, (1989) [ca: 0'54"]
- 11) Sabor a miel, (1989) [ca: 1'08"]
- 12) Nuestra unión, (1989) [ca: 1'10"]
- 13) *Verserquer*, (1990) [ca: 5'33"]
- 14) Dulce desahogo, (1990) [ca: 6'14"]
- 15) Obsesión, (1989 - 1990) [ca: 4'09"]
- 16) Por ti, (1990) [ca: 4'31"]
- 17) Desesperación, (1990) [ca: 6'32"]
- 18) Tendencia a lo insensible, (1990) [ca: 2'46"]
- 19) *Ballad for Katherine*, (1990) [ca: 13'09"]
- 20) A mariana, (1990) [ca: 6'41"]
- 21) La danza de los murciélagos, (1990-1993) [ca: 4'26"]
- 22) Mi melancolía, (1991) [ca: 5'18"]
- 23) A mi padre, (1991) [ca: 4'04"]
- 24) La cura ideal, (1991) [ca: 4'15"]
- 25) El jazz de las brujitas, (1991) [ca: 4'04"]

VI- Música vocal solista con piano u órgano, [Veinticinco obras] (1991 – 2024)

- 1) La cura ideal, [Tenor juvenil y Piano] (1991) ® [ca: 4'15"]
- 2) *Two Songs for Kendra Farley*, (1993)
 - I) *More than I Can*, [Tenor juvenil y Piano] (1993) ® [ca: 3'52"]
 - II) *Shine & Laugh*, [Tenor juvenil y Piano] (1993) ® [ca: 3'10"]
- 3) Siembra entre palmas tu piel, [Tenor juvenil y Piano] (1993) ® [ca: 3'10"]
- 4) *To Go On*, [Tenor juvenil y Piano] (1994) ® [ca: 3'10"]
- 5) Allá en el horizonte, [Soprano y Piano] (1997) ® [ca: 2'50"]
- 6) *Of All the Nights*, [Soprano y Piano] (1998) ® [ca: 1'46"]
- 7) *Imitation, [A game for a Gal and a Piano]* (2000) ® [ca: 2'30"]
- 8) El rapto de Ganimedes, [Contralto y Piano] [Texto poético de José Ramón Enríquez] (2001) ® [ca: 4'45"]
- 9) Con el eco de sueño, [Soprano y Piano] (2002) ® [ca: 4'00"]
- 10) Cinco canciones para un joven poeta, [Mezzosoprano y Piano] (2003) ® [ca: 6'20"]
 - I - Imaginar...
 - II - Mi Sombra
 - III - Deseo
 - IV - Iniciación/13 años
 - V - Mi familia
- 11) *Songs of Love*, [Soprano y Piano] [Poemas de Emily Dickinson] (2004) ® [ca: 8'07"]
 - o - *My River Runs to Thee*
 - I - *The Realm of You*
 - II - *The Exponent of Breath*
 - III - *When Roses Cease to Bloom, Dear,*
 - IV - *Come slowly, Eden!*
 - V - *Let Me Not Mar That Perfect Dream*
- 12) *She - Divine*, [Soprano y Piano] (2004) ® [ca: 8'20"]
 - I - XIX [Nineteen Different Sections Based on the Elements of the Solar System and Time]

- 13) Tres pequeñas canciones, [Soprano juvenil y Piano] (2007) ® [3'35"]
 - I - ¡Quiero cantar!
 - II - Con mi voz
 - III - Corazón de melón
- 14) *Music to Ease the Pain*, [Soprano, Bajo y Piano] (2007) ® [ca: 6'55"]
- 15) Una canción y cinco coincidencias, [Tenor y Piano] (2012) ® [ca: 4'15"] & [ca: 12'15"]
- 16) Poemas del amor joven, [Tenor-Contratenor y Piano] [Texto de Hugo Gutiérrez Vega] (2014) ® [ca: 7'00"]
 - I - Madrigal pensativo, (2014)
 - II - Para nombrarte, (2014)
- 17) En el Café Rose, [Tenor y Piano] (2015) ® [ca: 3'45"]
- 18) Al Sagrado Sacramento, [Órgano y Tenor] (2016) ® [ca: 3'55"]
- 19) *Ten Sacred Songs*, [Piano y Soprano] [Poema de Celina Villagarcía] (2016) ® [ca: 19'25"]
 - I - *Sun-Mother. Moon-Daughter*
 - II - *Exposed at the Edge*
 - III - *Tending the Garden*
 - IV - *Waiting for the Return*
 - V - *A Mother's Effects on the World*
 - VI - *Pulp*
 - VII - *Outside*
 - VIII - *thank you for this*
 - IX - *Snow Falling*
 - X - *Eternal Water*
- 20) *Northern Palace, Palenque*, [Piano and High Voice] [Poetry by Carol Reposal] (2018) ® [ca: 1'55"]
- 21) Cuando un amigo se va, [Piano y Barítono] (2018) ® [ca: 4'50"]
- 22) *Six Songs for Sara & Brian*, [MezzoSoprano & Piano] [Poetry by Brian St. John] (2019) ® [ca: 8'20"]
 - I - *Grasp*
 - II - *Knowing*
 - III - *Drawing*
 - IV - *Glazed*
 - V - *Summer Days*
 - VI - *Enclaves of Fairness*
- 23) Aleluyas castellanas, [Veintiún Estampas Musicales Religiosas para Órgano y Canto] (2019 - 2020) [ca: 34'00"]
 - I - Primera Estampa - Voluntario 1
 - II - Segunda Estampa - Voluntario 2
 - III - Tercera Estampa - Entrada
 - IV - Cuarta Estampa - Acto Penitencial
 - V - Quinta Estampa - Acto Penitencial
 - VI - Sexta Estampa - Gloria
 - VII - Séptima Estampa - Gloria
 - VIII - Octava Estampa - Salmo 23
 - IX - Novena Estampa - Aclamación antes del Evangelio
 - X - Décima Estampa - Aclamación antes del Evangelio
 - XI - Décima Primera Estampa - Aclamación antes del Evangelio
 - XII - Décima Segunda Estampa - Cordero de Dios
 - XIII - Décima Tercera Estampa - Comunión 1
 - XIV - Décima Cuarta Estampa - Comunión 2
 - XV - Décima Quinta Estampa - Salida 1
 - XVI - Décima Sexta Estampa - Salida 2
 - XVII - Décima Séptima Estampa - Salida 3
 - XVIII - Décima Octava Estampa - Salida 4
 - XIX - Décima Novena Estampa - Salida 5
 - XX - Vigésima Estampa - Salida 6
 - XXI - Vigésima Primera Estampa - Voluntario Final

- 24) * Arrullo Celestial, [Poema de Ana maría Adelyn Delmar Hansen] (2023)
- 25) Besos de Dios a su Esposa, la Iglesia, (2024)
 - I - ¡Ven, Señor, Jesús, ven!
 - II - Yo soy para mi amado
 - III - ¿Quién es ésta que surge como la aurora?

VII- Música vocal con ensamble, [Cinco obras] (1998 – 2021)

- 1) *Ma Ye Ya Niccan*, [Soprano con Platillo, Flauta, oboe, Fagot y Percusión] [Poema de Nezahualcōyotl] (1998) ®
 - [Versión corta] [ca: 4'00"]
 - [Versión Larga] [ca: 5'30"]
- 2) La soledad y otros poemas, [Tenor, Violoncelo y Piano] [Poema de José Ramón Enríquez] (2004) [ca: 6'50"]
 - I - La soledad
 - II - Señales
 - III - Poema del largo aliento
 - IV - Lugar de la fractura
 - V - Ritual de paso
 - VI - Reírse de la muerte
- 3) Paredes con espejos, [Soprano, Violín, Cello y Piano,] [Poemas de José Ramón Enríquez] (2005) ® [ca: 5'20"]
 - I - EL LIBRO
 - II - ESQUELA
 - III - *MACBETH*
 - IV - FANTÁSMAS
 - V - ANTÍFONA
 - VI - SÚPLICA
- 4) Deslunarse del rumor, [Pieza para Tenor, Corno y Piano] [Texto poético de Rubén Reyes] (2013) ® [ca: 1'50"]
- 5) Doce Ofertorios, [Doce piezas religiosas para Piano, Oboe y Voces] (2021) ®
 - I - Enero - Agua, vino y Pan [ca: 4'20"]
 - II - Febrero - Ángel de mi guarda [ca: 4'30"]
 - III - Marzo - Bello es tu altar [ca: 3'33"]
 - IV - Abril - Santifica estas sustancias ¡Oh, Señor! [ca: 3'40"]
 - V - Mayo - Tú eres nuestro auxilio [ca: 3'52"]
 - VI - Junio - Padre, hoy te ofrezco mi penitencia de ayuno [ca: 4'20"]
 - VII - Julio - La cena del Señor [ca: 3'40"]
 - VIII - Agosto - A los pies de tu Cruz [ca: 3'58"]
 - IX - Septiembre - Mantendremos encendido nuestro Cirio [ca: 4'55"]
 - X - Octubre - ¡Señor, escucha nuestras plegarias! [ca: 4'08"]
 - XI - Noviembre - Señor, Tú siempre estás junto a nosotros [ca: 4'40"]
 - XII - Diciembre - ¡Bendita la Natividad! [ca: 4'05"]

VIII- Musical, [Cinco obras] (1991 – 2006) ®

- 1) El salvaje en el espejo, [Tenor y Guitarra] [Texto de José Ramón Enríquez y Roger Bartra] (1991)
 - [La grabación con la voz cantada está extraviada
 - I, II, III, IV [Cuatro temas para Guitarra] [ca: 4'53"]
- 2) *Bruxas*, [Teclado] [Texto de Alberto Legorreta Buendía] (1991) [ca: 12'48"]
 - [Textos escritos en blasfemias y conjuros - Gracias a Dios, destruido]
 - I - Canción
 - II - Intro
 - III - Sortilegio
 - IV - *Heavy Bass*
- 3) El conjuro, [Cuento de horror para Narrador, Tenor y Guitarra Eléctrica] (1991) ® [ca: indeterminada]
 - [Una obertura y siete pruebas sonoras]
- 4) Hipocorístico, [Teatro Guiñol Para Tenor y dos Pianos] (1994-1999) ® [ca: 2'10"]

- 5) La respuesta está en los niños, [Coro, Solistas, Actores, Piano y Banda de Rock] (2006) ® [ca: 23'20"]

I - Acto Primero

- 1) El lamento del viejo
- 2) El lamento de las artes
- 3) La propuesta del teatro
- 4) Tras la transformación
- 5) Un doloroso plan

II - Acto Segundo -

- 1) La triste realidad
- 2) ¡Un gran carro de comedias!
- 3) El sabotaje
- 4) La aparición de las ciencias
- 5) La respuesta está en los niños

IX- Colección de piezas para ensambles corales, [Dieciséis obras] (1994 – 2025) ®

- 1) *Come Bless the Lord*, [SATB - Hymn] (1994) ® [ca: 1'10"]
- 2) *In Xochitl In Cuicatl*, [SATB, Pianoforte] (1997) ® [ca: 3'33"]
 - I - *Ma Nel Xochitl, Ma Nel Cuicatl*, [SATB - A cappella] [ca: 2'11"]
 - II - *In Xochitl In Cuicatl*, [SATB, Pianoforte] [ca: 1'22"]
- 3) *Sound is a Lovely Sound*, [SSAATB - A cappella] (1998) ® [ca: 2'05"]
- 4) *Mighty School Hymn*, [Elementary School Children's Choir] (1998) ® [ca: 0'40"]
- 5) *Paseándonos entre tumbas*, [SATB - A cappella] (2000) ® [ca: 3'50"]
- 6) *¡Oh! dulce sueño*, [SATB, Pianoforte] (2000) ® [ca: 2'05"]
- 7) *Himno al Colegio Hellen Keller*, [Secondary School Choir] (2006) ® [ca: 1'15"]
- 8) *Chant*, [Trío de Tenores] (2006) ® [ca: 3'30"]
- 9) *Catorce reflejos sobre una imagen protegida*, [SMCTBB, Piano] (2006) ® [ca: 21'30"]

I - Hágase la música

II - Ay, Corazón

III - El viento enamorado

IV - Te conozco

V - Amarnos todos los momentos

VI - Basta vivirte un día

VII - La noche que resume

VIII - Se gestaba el poema

IX - Aquí, ahora

X - Pequeña imagen

XI - Caminaba de nuevo

XII - Cómo saber que ha llegado

XIII - Casi siempre todo ocurre en silencio

XIV - Cada una de las sombras

- 10) *Xoctlamique Nuxochiltzin – Ah, Tlamiz Noxochiub*, [SATB, Piano, Contrabass & Bass Drum] (2007) ® [ca: 5'00"]

* *Ab Tlamiz Noxochiub*, [Arreglo de "Xoctlamique Nuxochiltzin" para Coro y Cuerdas] (2007 - 2013)

- 11) *El invento que alumbra y los siete toques dobles del caracol*, [Coro SATBB y Pianoforte] (2007) ® [ca: 2'07"]

- 12) *Imágenes*, [SATB, Pianoforte] (2009) ® [ca: 2'33"]

- 13) *Misa a San Juan de la Cruz*, [Para la Orden de Carmelitas Descalzas de Mérida, Yucatán] (2016) ® [ca: 17'30"]

I - ANTÍFONA DE ENTRADA

II - SEÑOR TEN PIEDAD

III - GLORIA

IV - SALMO 8 RESPONSORIAL

V - ¡ALELUYA!

VI & VII - OFERTORIO - PRESENTACIÓN DEL PAN Y DEL VINO

VIII - ACLAMACIÓN

IX - PADRE NUESTRO

X - CORDERO DE DIOS

XI & XII - PRIMERA Y SEGUNDA ANTÍFONA DE COMUNIÓN

XIII - ANTÍFONA DE SALIDA

- 14) Palabras en el aire, [Siete miniaturas con textos de Mari Zacarías] [a Cappella] (2018) ® [ca:4'55"]

I - CASI
II - NO
III - FUTBOL
IV - AHÍ
V - MÁS
VI - AZUL
VII - BASTA

- 15) Cuatro cánones para Giorgio Ubaldi, [Para el Segundo volumen de *Cantintondo*] [a Cappella] (2020) ®

I - El canon de los ricos tacos [ca: indeterminado]
II - ¡Viva la Revolución! [ca: indeterminado]
III - El canon de los güeritos [ca: indeterminado]
IV - *Tlahuitlayolleohuilli Canon* [ca: indeterminado]

- 16) *Laudes Creaturarum*, [SATB] (2025)

X- Música para orquesta y coro, [Cuatro obras] (1996 – 2018) ®

- 1) *Symphony of Vitriol*, [Primera Sinfonía para Orquesta y Coro] (1996-1997) ® [ca: 16'00"]
2) Un concierto de arena, [Coro, orquesta de metales, dos pianos y percusión] (1998) ® [ca: 2'50"]
3) *Xopan-Cuicatl*, [Coro, Piano, Percusión Prehispánica, Orquesta de Cuerdas y Flauta] (2001) [ca: 3'55"]
* *Ab Tlamiz Noxochiub*, [Arreglo de "*Xoctlamique Nuxochiltzin*" para Coro y Cuerdas] (2007 - 2013)
4) Sagrario, [Cuerdas, Coro, Piano, Trompeta y Flauta] (2018) [ca: 4'55"]

XI- Ópera y Ballet Orquestal, [Dos obras] (2009 – 2026)

- 1) Tierra, [Ópera con texto poético de José Ramón Enríquez] (2009 - 2026) [Falta Edición]

I - PRIMERA PARTE

- 1) Él acompaña su canto
2) El coro verde de los papagayos

II - SEGUNDA PARTE

- 3) El viejo de Patmos

III - TERCERA PARTE

- 4) El páramo de las bestias

IV - CUARTA PARTE

- 5) La jaula

V - QUINTA PARTE

- 6) El retorno

- 2) La Nueva Civilización, [Arreglos orquestales para Ballet Sinfónico] (2022 - 2024) [ca: 52'00"]

I - CUADRO PRIMERO

- 1) * Obertura, [Arreglo a "Danza del Huracán"] [ca: 2'05"]
2) * La Contemplación, [Arreglo a "Danza de Tezcatlipoca"] [ca: 5' 40"]
3) * La Meditación y el Acuerdo, [Arreglo a "Danza de Xipe-Totec"] [ca: 4'12"]
4) * La Enseñanza y el Caos, [Arreglo a "Danza de Tlazolteotl"] [ca: 3'21"]

II - CUADRO SEGUNDO

- 5) * El Camino - La Búsqueda del Gran Sol, [Arreglo a "Danza de Ehécatl"] [ca: 4'16"]
6) * La Batalla Celeste, [Arreglo a "Danza en Uxmal"] [ca: 6'50"]

III - CUADRO TERCERO

- 7) * La Ciudad Resplandeciente, [Arreglo a "Danza de Huehucyotl"] [ca: 2'58"]
8) * El Encuentro, [Arreglo a "Danza de Quetzalcóatl"] [ca: 2'58"]

IV - CUADRO CUARTO

- 9) * El Gran Sol, [Arreglo con Tenor a "Danza de Tepeyollohtli"] [ca: 3'00"]

V - CUADRO QUINTO

- 10) * Danzón de la Alegría, [Bolero Barroco] [Arreglo a "Sazón de X'catic"] [ca: 5'12"]

VI - CUADRO SEXTO

- 11) * El Don Especial, [Arreglo a "Danza de Huitzilopochtli"] [ca: 3'25"]
12) * Arrullo Celestial, [Soprano y Piano] [Arreglo a "Danza de Huitzilopochtli"] [ca: 2'00"]
[Texto de Ana María Adelyn Delmar Hansen]

VII - CUADRO SÉPTIMO

- 13) Una Fuerza Luminosa, ["Zapateado de Lolita Menchaca"] [4'00"]
14) * La Revelación, [Arreglo con Soprano, Coro y Tenor a "Danza de Piltzintecuhtli"] [ca: 4'40"]

MÚSICA ELECTRÓNICA

⊕ Dos colecciones de música electrónica, [Cuarenta y un obras] (1989 – 2017)

I- Música electrónica para cinta, [Seis obras] (1989 – 1997) ®

- 1) *Percussion's at the Tape, -Concrete Study no. 1-* (1996) [ca: 1'44"]
- 2) Estudio electrónico, 'Ho, Ca, He', (1996) [ca: 0'36"]
- 3) Estudio electrónico '*Microphonie*' 1 + 2, (1996) [ca: 2'38"] & [ca: 2'38"]
- 4) *Der Anfang Vom Ende* (Movimientos I, II, III y IV), (1996) [ca: 2'29"]
- 5) *Alles Oder Nichts* (Versiones I, II, y III), (1997) [ca: 5'30"] & [ca: 4'45"] [ca: 5'30"]
- 6) Ocho estudios gráficos para hacer música concreta, [*Der Anfang Vom Ende*] (1997) [ca: Indeterminada]

II- Música para 'Software' electrónico, [Treinta y cinco piezas] (1996 – 2017) ®

- 1) Música Rock 'Pop' electrónica para 'Finale Notation Software' (1996 - 2004) ®
 - 1) Todo lo que tengo, [Rock 'Pop' Electrónico] (1996) [ca: 4'36"]
 - 2) Una navidad exótica, [Estudio Electrónico] (1997) [ca: 1'07"]
 - 3) Espacio Trece, [Rock 'Pop' Electrónico] (1999) [ca: 4'01"]
 - 4) Pa' solear, [Pista electrónica en 'Finale' para solear con Guitarra] (1999) [ca: 1'05"]
 - 5) Hacia el 2000, [Rock 'Pop' Electrónico] (2000) [ca: 3'43"]
 - 6) Artificial, [Rock 'Pop' Electrónico] (2000) [ca: 3'31"]
 - 7) La búsqueda de la alegría, [Estudio Electrónico] (2004) [ca: 1'24"]
- 2) La danza del futuro y las *Encueration Girls*, [Reason Software] (2007) ®
 - 8) *Dance with Me -Closer & Closer-*, (2007) [ca: 3'50"]
 - 9) Danza -al estilo antiguo y futuro-, (2007) [ca: 4'44"]
 - 10) *An Alien in his Own Land*, (2007) [ca: 5'25"]
 - 11) *Stellar Disco Dancing for Lonely Angels*, (2007) [ca: 4'36"]
 - 12) *One Dollar Man*, (2007) [ca: 4'55"]
 - 13) *A Young Rock Concept*, (2007) [ca: 4'27"]
 - 14) *Hamellin's in Tune*, (2007) [ca: 7'11"]
 - 15) -Al amanecer futuro-, (2007) [ca: 5'02"]
 - 16) *Dolphins & Whales*, (2007) [ca: 4'23"]
 - 17) *A New Old Groovin'*, (2007) [ca: 5'26"]
 - 18) *Catharsis*, (2007) [ca: 6'21"]
 - 19) *'Wormholes in Time'*, (2007) [ca: 5'52"]
 - 20) *A Trance for All*, (2007) [ca: 4'39"]
 - 21) *Lady - So Cool! -*, (2007) [ca: 3'05"]
- 3) La danza del futuro y las *Brown-Bag Nannies*, [Reason Software] (2013) ®
 - 22) *Abraxas*, (2013) [ca: 2'26"]
 - 23) *Brothergroove*, (2013) [ca: 4'14"]
 - 24) *Sonical Star Swimmer*, (2013) [ca: 3'34"]
 - 25) *Never Dub Your Step*, (2013) [ca: 4'26"]
 - 26) *Newlightened*, (2013) [ca: 6'42"]
 - 27) *ChicoaceCipactli*, (2013) [ca: 6'56"]
 - 28) *C-real-Funk*, (2013) [ca: 3'36"]
- 4) La danza del futuro y las *Disco-Freak-Nuns*, [Reason Software] (2014) ®
 - 29) *Electro-Fan*, (2014) [ca: 5'12"]
 - 30) *Tech & Disco*, (2014) [ca: 3'48"]
 - 31) *Organum Electricum*, [Logic Software] (2014) [ca: 4'08"]
- 6) La danza del futuro y las *Enchanting Bead Heads*, [Reason Software] (2017) ®
 - 32) *80's Stem*, (2017) [ca: 4'32"]
 - 33) *Cosmic Stellar Party Goose*, (2017) [ca: 3'54"]
 - 34) *Dr. Highway-cure*, (2017) [ca: 7'57"]
 - 35) *The Alien Discourse*, (2017) [ca: 8'40"]

MÚSICA ESCÉNICA - ELECTRÓNICA Y ACÚSTICA

» **Seis colecciones de música escénica -electrónica y acústica-, [Cuarenta y cuatro obras] (1986 – 2024) ®**

I- Cuentos deformados para la radio, [Seis obras] (1986 – 1995) ®

- 1) El Piperi paw, [Grabaciones de Improvisaciones con la Voz] (1986) ® [ca: 32'15"]
 - I - El Piperi Pau
 - II - El Negro y la Chaira
 - III - Pompis aguadas del Negro
 - IV - La historia de la costra loca
 - V - El gallo del negro
 - VI - El mosquito
 - VII - El ring de la flaca
 - VIII - Y es que al negro se le cuelga la oreja
 - IX - La ruca rocanrolera
 - X - María
 - XI - El escusado vibrador
 - XII - Don Chucho
 - XIII - Descripción IPM
 - XIV - ¡Basta Juancho ya!
 - XV - La fiaca del Negro
 - XVI - El amor de la gorda
 - XVII - Fin
- 2) Las flores del obelisco, (1990) ® [ca: 8'27"]
- 3) Dos grabaciones sobre la Caperuza, (1991) ® [ca: 13'10"] & [ca: 8'41"]
- 4) El trompo y la pelota, (1991) ® [ca: 9'41"]
- 5) El gato y el ratón, (1991) ® [ca: 15'25"]
- 6) Fanfarria de la caricatura, [Cortinilla con Orquesta Sinfónica] (1995) ® [ca: 0'10"]

II- Música electrónica para teatro y danza, [Cinco obras] (2007 – 2011) ®

- 1) *The Return of the Maya*, [Reason Software] (2007) ® [ca: 6'36"]
- 2) Los fantasmas de Gao Xingjian, [Reason Software] (2008) ® [ca: 9'32"]
- 3) Seis miradas/Seis silencios, [Música Concreta y Bailarina] (2010) ® [ca: 60'44"]
 - I - Piedras naturales
 - II - Hamaca 1
 - III - Hamaca 2
 - IV - Telar voces
 - V - Tránsito
 - VI - Telar banda
 - VII - Telar rampa
- 4) Los tragones de Xibalbá - ESAY, [Grabaciones con Instrumentos Prehispánicos] (2010) ® [ca: 10'42"]
 - I - Obertura
 - II - El sueño
 - III - Presentación
 - IV - Juego de pelota
 - V - Xibalbá
 - VI - La lechuza
 - VII - La abuela
 - VIII - El piojo
 - IX - El sapo
 - X - La serpiente
 - XI - El gavián
 - XII - Juego de pelota
 - XIII - Final
- 5) *Transformers* - ESAY, (2011) ® [60'40"]
 - I - VII [Siete Grabaciones con voces y sonidos electrónicos]

III- Música electro-acústica para la escena teatral, [Cinco obras] (2008 – 2009) ®

- 1) Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín, [Piano, Guitarras, Flautas, Voces y Cinta] (2008) ® [ca: 46'26"]
 - I - Obertura a la segunda llamada
 - II - Entrada y salida de Perlimplín
 - III - Las causas de ese sí
 - IV - ¡Sí!
 - V - Me he puesto colorada
 - V2 - Amor, Amor [Partitura PDF]
 - VI - Le da un recado al oído
 - VII - Adiós Marcolfa
 - VIII - Una música suave de guitarras
 - IX - Y apaga la luz si te place
 - X - ¡Te adoro!
 - XI - Hacia medios más misteriosos
 - XII - Sí, pero...
 - XIII - Aquí llega...
 - XIV - ¡De tu cuerpo!
 - XV - ¡Más tarde lo sabrás todo!
 - XVI - Las hadas de los contornos
 - XVII - ...mi dedo meñique...
 - XVIII - Perlimplín, ¿qué dices?
 - XIX - Aplausos
- 2) Guerrero en mi estudio, [Piano, Guitarra, Voces y Electrónica] (2008) ® [ca: 24'14"]
 - I - Obertura de Excavación
 - II - Danza de Guerrero (Escena 1)
 - III - Pelea Ring Guerrero (Escena 4)
 - IV - Romance de Guerrero (Escena 5)
 - V - Preparación y muerte (Escena 10)
 - VI - Sonidos de excavación (Escena 11)
 - VII - Otro Modo
 - VIII - Collage de Guerrero (Escena 12)
 - IX - Laudes
- 3) *Astro-vulcan-belt*, I, II, [Concierto para Trombón y 'Software' electrónico] (2008) ®
 - I - Obertura [ca: 3'26"]
 - II - Segundo Movimiento [ca: 2'10"]
- 4) Zorros Chinos, [Piano, Guitarras, Voces y Electrónica] (2009) ® [ca: 60'36"]
 - I - La obertura de las canicas
 - II - Arcabuzazos allá afuera
 - III - Música china de flauta
 - IV - Se descongelan y sigue el ruido
 - V - El Ángel y la fuente endemoniada
 - VI - Será que se la llevan los muertitos
 - VII - y bendijo la casa
 - VIII - Me acompaña Domingo
 - IX - "Hay aguas mansas que por debajo son torrentes"
 - X - Salen el Ángel y la fuente
 - XI - ¡Zácate! Escena de Nemario
 - XII - Escena de Nemario 2
 - XIII - Escena de Nemario 3
 - XIV - Escena de Nemario 4
 - XV - Sale arrastrando la silla
 - XVI - ¡Miren qué monedas, de cobre!
 - XVII - El mejor vino
 - XVIII - Música sorpresiva
 - XIX - Ya queremos comer
 - XX - El niño de cuna llora

XXI - Entra y sale un criado
XXII - Entran y salen criados
XXIII - Entran criados (segunda vez)
XXIV - Salen criados (Segunda vez)
XXV - Haré que canten para ti
XXVI - Se asomó un zorro
XXVII - Otra vez el zorro se asoma
XXVIII - Ya te vi. puedes entrar.
XXIX - Todos empiezan a abrir los ojos
XXX - El niño de cuna llora
XXXI - Nemario ¡Ay, Nemario! ¿qué crees?
XXXII - Espero que las cestas no te incomoden
XXXIII - Entra corriendo Uaharari
XXXIV - ¿Ya secaste esas lágrimas?
XXXV - Un zorro se asoma
XXXVI - Como gustes, vamos...

5) Autopsia a un copo de nieve, [24 Variaciones para Piano Electrónico sobre Gravité] (2009) ® [ca: 35'47"]

I - Obertura
II - Introducción y tormenta
III - No estoy segura
IV - El rehilete
V - Enséñame los dientes
VI - Cierra el hocico
VII - Mueve la patita
VIII - Habla con tu hermana
IX - ¿Tardarás mucho?
X - ¿Dónde está tu hermana?
XI - ...mis tías
XII - No gira en torno a tí
XIII - Después de la canción de cuna
XIV - ¡Cállate!
XV - Yo hablo con ella, tú relájate
XVI - ¿Puedo dormir esta noche contigo?
XVII - ¡Cómo molestas sin existir!
XVIII - Un copo de nieve
XIX - ¿Nos vamos a dormir, Nata?
XX - Las espero en la sala
XXI - ¿Me quieres, Mamá?
XXII - Tormenta final
XXIII - Natalikova llora
XXIV - Telón final

IV- Música conceptual para la escena, [Catorce obras] (1995 – 2023)

- 1) *BAG a Bad Ghita*, [Bolsas de Plástico] (1995) ® [ca: 0'40"]
- 2) El lector acostumbrado a siglos de pereza, [Dúo de Guitarras] (1997) ® [ca: indeterminada]
- 3) *Serial Happy B-Day*, [Guitarra y Canto] (1997) ® [ca: 0'30"]
- 4) Brinca la Tablita, [Guitarra y Voz] (1999) ® [ca: 1'10"]
- 5) Colección de cantilenas para canto solista, (2000 - 2020) [ca: Indeterminado]
 - I ¿Cuándo me tocará, ¡Oh, Luna! (2000) ® [ca: 0'15"]
 - II - La fiesta de la paletas
 - III - Vamos a comer
 - IV - Pobrecita chamaquita
 - V - Cancioncita para mi Pachoncita
 - VI - *I'm gonna do some...*
 - VII - Buenos días, Bombas...
- 6) ¡Entonces mira! [Meditación Conceptual para la Escena] (2000) [ca: indeterminado]

- 7) *Cilindrette*, [Piccolo, Flauta, Oboe, Clarinete, Clarinete Bajo, Fagot] (2001) ® [ca: 1'02"]
- 8) *Once in a Blue Moon*, [Ensamble de Chunches] (2004) ® [ca: indeterminado]
- 9) *Orchestral Chairs*, [Música Conceptual para la Escena Sinfónica] (2007) [ca: indeterminado]
- 10) Preludio voluntario, [Pianoforte y Trapos de Limpieza] (2008) ® [ca: indeterminado]
- 11) Un cuento de objetos, [Chunches Diversos] (2008) ® [ca: indeterminado]
- 12) Sobre la sustancia, [Guitarra] (2009) ® [ca: indeterminado]
- 13) *Graphic* Secuencia para *High Voice*, (2013) [ca: indeterminado]
- 14) *JLPER Theory - Improvisations*, (2023)

V- Música acústica con poética, [Nueve obras] (1993 – 2026) ®

- 1) *Almost everything to me*, [Music for a Love Letter] (1993) ® [ca: 1'15"]
- 2) *A Man So Close To Woman*, (1998) ® [ca: 1'14"]
- 3) *Along My Way in Life*, (1998) ® [ca: 1'50"]
- 4) *Today*, [Piano y Poética] (1994 - 1999) ® [ca: 0'15"]
- 5) *Time Travel Incantation*, [Música Poética para Piano y Voz] (2000) ® [ca: indeterminado]
- 6) Cuentos numéricos, [Ensamble 'Sequenza Sur' con Actor/Escritor], (2014) ® [ca: 13'13"]
- 7) *Five Solo Songs for Sara & Brian*, [For Annie Gill, Mary Hubbell, Keri Lee Pierson, and Jenny Riveiro] (2024)
I, II, III, IV, V (*The Fifth One is for Sara Toudouze*)
- 8) *A Song about the JLPER Theory*, [Baritone Solo for Andrew White] (2025)
- 9) Canción para Annie Delmar, [Soprano - Poema de Ana María Adelyn Delmar Hansen] (2026)

VI- Música acústica para teatro, [Cinco obras] (1999 – 2009) ®

- 1) Las visiones del Rey Enrique IV, [Guitarra, Percusión, Flauta, Ocarinas y Voz] (1999 - 2000) ® [ca: 60: 10"]
I - Primera llamada (Ocarinas Prehispánicas 1 y 2)
II - Segunda llamada (Tambor Huéhuetl)
III - Tercera llamada (Tarola sin entorchado)
IV - Se anuncia el Cuadro Primero (Percusión)
V - Obertura percusiva (Percusión)
VI - La primera crónica (Percusión)
VII - Algún cronista (Guitarra)
VIII - El precio de la guerra (Percusión)
IX - Ya comienzan las luces (Platillo China con arco)
X - Síntoma de todas las decadencias (Percusión)
XI - Ya vuelve el Rey de un sueño (Guitarra)
XII - ¿Qué es el Chajanam? (Guitarra)
XIII - El Rey quiere dormir acompañado (Guitarra y Canto)
XIV - Pues soy un Rey perdido (Guitarra y Canto)
XV - Intermezzo: (Guitarra sola: *Grazing Occultation* [Alternate version])
XVI - Se anuncia el Cuadro Segundo (Percusión)
XVII - A la entrada del lector (Arco en Platillo)
XVIII - Los Reyes Católicos (Arco en Platillo)
XIX - Para hablar con la Luna (*Tenore di Grazia*)
XX - A la entrada de Beltrán (Percusiones)
XXI - Copla 1 (Guitarra y Voz de Cantor)
XXII - Copla 2 (Guitarra y Voz de Cantor)
XXIII - Copla 3 (Guitarra y Voz de Cantor)
XXIV - Nicolás Maquiavelo 1 (Percusión)
XXV - Nicolás Maquiavelo 2 (Percusión)
XXVI - Intermezzo (Canción con Guitarra: Tu paje como entonces)
XXVII - Se anuncia el Cuadro Tercero (Percusión)
XXVIII - El diagnóstico (Agua)
XXIX - Intermedio (Percusión)
XXX - Primera llamada (Percusión)
XXXI - Segunda llamada (Percusión)

- XXXII - Tercera llamada (Percusión)
- XXXIII - Se anuncia el Cuadro Cuarto (Percusión)
- XXXIV - Visión de los vencidos (Ocarina Prehispánica y Arco en Platillo)
- XXXV - Luego vienen hacia acá (Percusión)
- XXXVI - del Judío Salomón (Voz de Cantor)
- XXXVII - No quieras bautizarlos (Percusión)
- XXXVIII - Ya puedes retirarte (Percusión)
- XXXIX - Intermezzo (Canción con Guitarra: Negra soy, pero hermosa)
- XXXX - Se anuncia el Cuadro Quinto (Percusión)
- XXXXI - Canto de Primavera (Percusión, Flauta Azteca y Voz de Cantor)
- XXXXII - Las visiones del Rey Enrique IV (Guitarra y Voz de Cantor)
- XXXXIII - Intermezzo (Canción con Guitarra: Habré tenido un eco)
- XXXXIV - Se anuncia el Cuadro Sexto (Percusión)
- XXXXV - Eres lobo en la noche (Director de orquesta y Voz de Cantor)
- XXXXVI - Se anuncia el Cuadro último (Percusión)
- XXXXVII - De que después falleció (Arco en Platillo)
- XXXXVIII - Me has enseñado a amar (Guitarra y Vocalización)

2) El mágico prodigioso, [Ópera para Catorce Actores Instrumentistas] (2000) ® [ca: 60' 40"]

ACTO PRIMERO

- I - Obertura al Mágico Prodigioso (Percusiones y Flauta)
- II - Entra el carro (Percusiones y Flautas)
- III - Una Mujer y un Hombre (Tambores)
- IV - El mar baña (Respiraciones, Palos de lluvia y Pianoforte)
- V - En la amena soledad (Pianoforte)
- VI - Fiesta en Antioquía (Arpa Celta, Flauta Transversa, Soprano, Bullicio y Percusiones)
- VII - Moscón y Clarín (Callipso y Zampoña)
- VIII - Ya estoy solo (Pianoforte)
- IX - Sale el demonio vestido de gala (Percusión, Zampoña y Pianoforte)
- X - Que yo te la esconderé (Percusión y Zampoña)
- XI - Criados y camaradas (Maracas y Cinto de cuero)
- XII - Hartas (Chimes y Pianoforte)
- XIII - Dios es una bondad suma (Coro SSATBB, Percusión y Pianoforte)
- XIV - Di, ¿qué sacas de eso? (Cuerda en Pianoforte)
- XV - Quedad en paz (Percusiones y Flauta Azteca)
- XVI - De tanta duda la causa (Arco y Pianoforte)
- XVII - Vuelve a su lectura. Salen Lelio y Floro (Percusión)
- XVIII - Salen Lelio y Floro (Baquetas en Pianoforte)
- XIX - Corre (Callipso)
- XX - Desta pendencia la causa (Baquetas en Pianoforte)
- XXI - A la vaina (Tambores)
- XXII - Hoy la pediré a su padre (Tambores)
- XXIII - El cielo en mi favor mueva su condición siempre ingrata (Baquetas en Pianoforte)
- XXIV - Siempre la Livias ingratas (Zampoña)
- XXV - En casa de Lisandro (Quena 2, Objetos y Pianoforte)
- XXVI - Pues escucha (Zampoña, Percusiones y Pianoforte)
- XXVII - El eco mal informado (Flautas disonantes, Tambor Barítono y Pianoforte)
- XXVIII - Que me oigáis. Yo seré breve (Arpa Celta)
- XXIX - A Lelio, a Floro y a Voz (Percusión)
- XXX - En dando que den las doce (Zampoñita)
- XXXI - En la calle en que vive Justina (Respiraciones, Gong y Flautas)
- XXXII - O a la ventura del riesgo, El demonio al balcón y Demonio para sí I (Percusión)
- XXXIII - Demonio (para sí 2) (Percusión)
- XXXIV - Moriré o sabré quién sois (Tambores)
- XXXV - Qué es esto cielos ¿Qué escucho? y Los dos desisten en esto (Baquetas en Pianoforte)
- XXXVI - Canzona a la Gloria Mayor (Coro completo Percusiones y Pianoforte)

XXXVII - Inicio de Jornada segunda (Respiración y Quenas)
XXXVIII - Martes sí, Miércoles no, Cuando le toque su día (Castañuela y caña)
XXXIX - A orillas del mar (Claves, Harmónica, Quenas y Caracol)
XXXX - Idólatra me cegué (Pianoforte)
XXXXI - Tempestad y rayos (Flautas, Objetos y Percusión)
XXXXII - Mar después de tormenta (Respiraciones y Palos de lluvia)
XXXXIII - Yo soy, pues saberlo quieres (Tambores y Platillos)
XXXXIV - Que pude, dije y no quise (Pianoforte)
XXXXV - Aquí en el amor le toco (Arpa celta y Pianoforte)
XXXXVI - Firme nuestra amistad eternos lazos (Tambores y Platillo)
XXXXVII - En ello has dado (Mangerófono)
XXXXVIII - En la calle en que vive Justina (Respiración, Gong, Quenas y Flautas)
XXXXIX - A las espaldas de Justina (Percusión y Pianoforte)
L - Sale Floro por la otra parte (Tambor Bajo)
LI - Sale Lelio (Tambor Tenor y Pandero)
LII - A donde escucho el desaire (Tambor Bajo y Djijeridú)
LIII - Fin de Acto Primero (Pianoforte, Coro y Tambores)

ACTO SEGUNDO

LIV - Esa puerta cierra (Arpa del Pianoforte)
LV - Soberbio competidor (Pianoforte, Tambores y Flautas)
LVI - Si yo a un monte traigo (Tambores y Arpa Celta)
LVII - Pájaro que al viento vuela (Pianoforte, Tambores y Flautas)
LVIII - Vuelve el monte a su lugar (Tambores y Arpa Celta)
LIX - Ábrese un Peñasco (Matracas)
LX - Ciérrase el peñasco (Matracas)
LXI - Pluma será este puñal (Percusiones)
LXII - Ritual (Violín y Tambores)
LXIII - Fiesta en Antioquía (Soprano, Claves y Arpa Celta)
LXIV - Hermosos cielos puros (Pianoforte)
LXV - Ingrata deidad mía (Flauta Celta)
LXVI - ¡Ea, infernal abismo! (Tambores y Platillo)
LXVII - ¡Ea, infernal abismo! (Pianoforte)
LXVIII - ¿Cuál es la Gloria Mayor? (Coro y Pianoforte)
LXIX - No hay sujeto en quien no imprima (Tambor Celta y Coro)
LXX - Amor, Amor 2 (Coro y Violín)
LXXI - Amor, Amor 3 (Coro y Pianoforte)
LXXII - Ven que yo te lo diré (Maracas, Guitarra y Triángulos)
LXXIII - Si una ciencia peregrina (Coro, Cazuelófono y Pianoforte)
LXXIV - Enviar mañana por ti (Flautas Barrocas y Flautas Aztecas)
LXXV - Bella Justina (Respiraciones, Gong y Quenas)
LXXVI - Todas las Glorias del mundo (Cascabeles en la Plancha del Pianoforte)
LXXVII - Descúbrela y se ve el cadaver (Flautas disonantes)
LXXVIII - No es ese mi intento ya (Baquetas en la Cuerdas del Pianoforte)
LXXIX - No has de ser vasallo suyo (Tambores y Platillo)
LXXX - Dime, ¿Quién es ese Dios? (Baquetas en la Cuerdas del Pianoforte)
LXXXI - Desde aquél punto (Coro y Pianoforte)
LXXXII - '¿Guarda el Loco, -guarda el loco!' (Baquetas en la Cuerdas del Pianoforte)
LXXXIII - Yo soy Cipriano (Pianoforte, Zampoña, Percusión y Flauta Transversa)
LXXXIV - 'A la voz de mi deseo' (Baquetas en las Cuerdas del Pianoforte)
LXXXV - El gran Dios que busco (Baquetas en las Cuerdas del Pianoforte)
LXXXVI - (Vela y levántase) (Coro y Pianoforte)
LXXXVII - No tiene (Metalófono y Pianoforte)
LXXXVIII - Ese fue yerro (Castañuelas)
LXXXIX - Ya sé en lo que el yerro ha estado (Pianoforte y Claves)
LXXX - La máquina de los cielos (Percusiones, Pianoforte y Flautas Barrocas)
LXXXI - Oíd, mortales oíd (Pianoforte y Platillo)
LXXXII - Yo solamente resulto (Caña)

- 3) El caballero de Olmedo, [Ópera para Doce Actores Instrumentistas] (2001) ® [ca: 50'36"]
- I - Obertura (Coro, Acordeón, Contrabajo, Flauta Barroca, Colombina, Jarana y Guitarras)
 - II - Movimiento escenográfico (Percusiones)
 - III - Escena 1 - (Tacet)
 - IV - Escena 2 - ¿Qué enfermedad tiene? (Campanitas)
 - V - ¡Oh, Fabia! (Percusión, Vibratón, Contrabajo y Guitarra)
 - VI - El Pulso de los amantes (Contrabajo y Guitarra)
 - VII - Un Ángel (Campanitas)
 - VIII - Salió esta mañana a Misa (Contrabajo y Guitarra)
 - IX - Te meten en la capilla (Coro de voces)
 - X - Escena 3 - Que nace de las estrellas (Campanitas)
 - XI - De manera que sin ellas (Jarana)
 - XII - Escena IV - Tema de Fabia (Flauta)
 - XIII - Escena 5 ¡Qué virtud! Tacón y castañuelas
 - XIV - andaba en palmas y en andas (Palmas y Tacones)
 - XV - Un papel hay aquí (Tambor Guitarra y Vibratón)
 - XVI - Respóndeme a ese papel. Tantos los cielos te den (Djembe)
 - XVII - Que un siglo alarguen tu vida. Lee el papel (Djembe)
 - XVIII - Escenas 5 a 6 - Apresta fiero habitador del centro (Contrabajo, Acordeón, Guitarra y Percusión)
 - XIX - Escena 6 - A la entrada de Don Rodrigo (Guitarra y Djembé)
 - XX - Escena 7 (Tacet)
 - XXI - Escena 8 - Para sufrir el desdén (Contrabajo, Percusión y tres Colombinas)
 - XXII - Escena 9 - Leerte unos versos quiero (Dos Guitarras)
 - XXIII - Música cambio de escena (Tambores)
 - XXIV - Nos hemos de ir esta tarde (Percusión y Guitarra)
 - XXV - Cuidadosa de saber (Guitarra)
 - XXVI - Ensillar para Olmedo (Tambor y Djembé)
 - XXVII - Fin de Escena 10 - La vecina noche (Tambor, Guitarra, Silbido y Flauta)
 - XXVIII - Escena 11 - Se repite: La vecina noche (Tambor, Guitarra, Silbido y Flauta)
 - XXIX - Escena 12 - Quien vuestros hierros ablanda (Campanitas)
 - XXX - Escena 13 - Su locura temeraria (Percusiones)
 - XXXI - Escena 14 (Campanitas, Guitarra, Acordeón y Coro)
 - XXXII - No sé más de que me castiga el cielo (Campanitas, Guitarra, Acordeón y Coro)
 - XXXIII - Escena 16 - Se repite: La vecina noche (Tambor, Guitarra, Silbido y Flauta)
 - XXXIV - Escena 17 - El Caballero de Olmedo (Acordeón y Coro)
 - XXXV - Déjame a mí tu suceso (Acordeón, Guitarra y voz)
 - XXXVI - Fin de Acto Primero - La Gala de Medina (Acordeón, Percusión y Coro)
 - XXXVII - Escena 1 y 2 (Tacet)
 - XXXVIII - Escena 3 - Copla de Tello (Voz y dos Guitarras)
 - XXXIX - Escena IV - La nobleza de esta tierra (Campanitas)
 - XXXX - Escena 6 - Simulando gotas de agua en la calle (Contrabajo y Cascabeles)
 - XXXXI - ...con nombre de marido (Contrabajo y Percusiones)
 - XXXXII - Escenas 7 y 8 - ¿No basta que yo lo quiera? (Canto a dos voces)
 - XXXXIII - Escena 9 - Entra Martín Peláez (Continúa Canto Gregoriano)
 - XXXXIV - Escena 10 (Tacet)
 - XXXXV - Escena 11 (*Dominus meus*)
 - XXXXVI - Final de la Primera Jornada (Percusiones)
 - XXXXVII - Inicio de Segunda Jornada (Percusiones)
 - XXXXVIII - Escenas 12 y 13 (Tacet)
 - XXXXIX - Escena 14 - Señor mío (Guitarra)
 - L - Acto Tercero - Escena 1 - La corrida de toros (Acordeón, Voces, Percusiones, Guitarras y Zapateado)
 - LI - Escenas 7 y 8 - Continúa la corrida de toros (Acordeón, Voces, Percusiones, Guitarras y Zapateado)

- LII - Escena 9 (Tacet)
- LIII - Escena 10 (Campanitas)
- LIV - Escenas 11 y 12 (Tacet)
- LV - Escena 13 (Platillo)
- LVI - Escena 14 (Tacet)
- LVII - Escena 15, 16, 17, 18 (Bernardófono, Contrabajo, Platillo, Cascabeles y Respiraciones)
- LVIII - Escena 18 - La flor de Olmedo (Coro)
- LIX - Escena 19 - Con deciros la canción (Coro)
- LX - Escena 20 (*Sprechtsimme*)
- LXI - Escena 21 - Quítese las armas luego (Percusión)
- LXII - Escena 22 - y llévame a ver a mis padres - Se repite: La flor de Olmedo (Coro)
- LXIII - Escena 23 - (Tacet)
- LXIV - Escena 24 - El Caballo (Tambores y Cascos de Caballo)
- LXV - Escena 25 - Fin (Contrabajo, Guitarra y Platillo)
- LXVI - Apéndice - Amor vivirá perfecto (Guitarra y declamación)
- LXVII - Nace de las estrellas. (Jarana)
- LXVIII - Éste quiero. Sea así. (Jarana)
- 4) El retablillo de Don Cristóbal, [Carro de Comedias - UNAM] [10 Actores Instrumentistas] (2002) ® [ca: 2'20"]
 - I - ¡Ay!, ¡ay!, Ya empieza a tocar el tambor (Dos percusiones)
 - II - Con el Vito, Vito, vito (Guitarra y Canto)
 - III - ¡Ay! qué noche tan clarita... (Guitarra y Voz)
 - IV - Suenan campanas (Dos Campanas)
- 5) El Tartufo, [Para la Compañía de Teatro ESAY] [Música para 6 Actores Instrumentistas] (2009) ® [ca: 20'22"]
 - o - Obertura (Cencerro, Flautas, Trompeta Futbolera, Cascabeles, Pandero y Trapo, Tambores y Guitarra)
 - I - Gesto de Damis (Pandero y Trompetilla)
 - II - Lo mima, lo besa (Tutti)
 - III - Imitando el comer de Tartufo (Pandero y Trompetilla)
 - IV - Elmira baja de la mesa (Cencerro)
 - V - Pirueta del 'No abrazo' (Chiflido, Cencerro y Pandero)
 - VI - Escena de Dorina (Pandero y Trapo)
 - VII - Orgón se cae (Pandero)
 - VIII - Primera descripción de Tartufo (Tutti)
 - IX - Orgón le limpia la falda a Elmira (Pandero)
 - X - Casarla con Tartufo (Tutti)
 - XI - Sale Orgón (Flautas Barrocas)
 - XII - Entran Damis y Dorina (Pandero y Trompetilla)
 - XIII - Tacet
 - XIV - Entra Tartufo (Cascabeles)
 - XV - Tartufo hace girar a Elmira (Sonido actoral)
 - XVI - Entrada de Orgón (Cencerro)
 - XVII - El giro de Damis (Pandero y Chiflido mareador)
 - XVIII - 'Perdónale, Dios mío, aunque me haya calumniado' (Palo de lluvia)
 - XIX - Ojalá se mueran de rabia los envidiosos (Cencerro)
 - XX - Dorina Canta (Canta con Pañuelo y Pandero)
 - XXI - Elmira le habla a Tartufo (Guitarra)
 - XXII - Eres un miserable (Cencerro)
 - XXIII - Entran Orgón y Elmira (Flautas y Sonidos Graves)
 - XXIV - Entra Tartufo (Chiflando)
 - XXV - Sale Tartufo (Chiflando)
 - XXVI - Acomodan sus mesas (Tutti)
 - XXVII - Entra Damis (Trompeta)
 - XXVIII - Entran soldados (Matraca)
 - XXIX - Se alegra Orgón, Hay boda y fiesta (Tutti)

ESCRITOS DRAMÁTICOS

♂ **Once colecciones de escritos dramáticos, [Ciento cuarenta y siete obras] (1986 – 2026)**

I- Colección de cómics, [Catorce series de cómics] (1986 – 2026)

- 1) Primeros tres cómics en Secundaria, (1986)
- 2) La falsa posesión, [Colaboración con 'el Pelonchis', Gabriel García Lascrain] (1986)
- 3) *Nightmare*, (1986)
- 4) *Money*, (1987)
- 5) El planeta rosa, (1987)
- 6) La Doctora Jodevidas, (1987)
- 7) Invasión extranaquestre, (1988)
- 8) *The Nada*, (2014)
- 9) Punky, (2016)
 - I - Punky y las ardillas
 - II - Punky y la maldición trística
 - III - Punky, la estilista
 - IV - Punky y las tortas de cochinita
 - V - Punky y la canción de la Chona
- 10) Las nuevas aventuras de Punky, (2018)
 - I - Las nuevas aventuras de Punky en 'Recuerdos de novia'
 - II - Las nuevas aventuras de Punky en 'Tres días después del temblor'
- 11) Electro-cómics, (2018)
 - I - Me falta el aire
 - II - Sábado de plaza
 - III - Comic del Rosario
- 12) Las aventuras de Poochie y Nana, (2018 - 2019)
 - I - Las aventuras de Poochie
 - II - Las aventuras de Nana
 - III - Las aventuras de Nana 2
 - IV - Las aventuras de Nana y Poochie en 'La llegada de la Pelusa'
 - V - Las aventuras de Poochie, Nana y la Pelos en 'El sueño de Poochie'
 - VI - Las aventuras de Poochie, Nana y la Pelos en 'La tragedia de Pinocho en el jardín'
 - VII - Las nuevas aventuras de Poochie en 'de regreso a casa'
 - VIII - Las nuevas aventuras de Poochie en 'de regreso a casa 2'
 - IX - Las aventuras de Poochie, Nana y la Pelos en 'Gracias Poochie'
- 13) Las nuevas aventuras de la Pachona, (2019 - 2026)
 - I - Las nuevas aventuras de la Pachona
 - II - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'Te lo dije Poscholo'
 - III - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'Pobre Poscholo'
 - IV - Las nuevas aventuras de la Pachona en '¡No, Bombas, no!'
 - V - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'Ahora entiendo todo'
 - VI - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'Olvidalo'
 - VII - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'Las tres carreras de La Bombas'
 - VIII - Las nuevas aventuras de la Pachona en '¡Cómete esto!'
 - IX - Las nuevas aventuras de la Pachona en '¡Nada, Nada!'
 - X - Las nuevas aventuras de la Pachona en '¡Nos vamos a Mallorca!'
 - XI - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'Mis bolsas de Liverpool'
 - XII - Las nuevas aventuras de la Pachona en '¡Ah, Sí es verdad!'
 - XIII - Las nuevas aventuras de la Pachona en '¡Ya pon la película!'
 - XIV - Las nuevas aventuras de la Pachona en '¡Pon atención Poscholo!'
 - XV - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'El viaje del terror' [Seis capítulos]
 - XVI - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'Métete a bañar'
 - XVII - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'TDH?'
 - XVIII - Las nuevas aventuras de la Pachona en 'La fiesta de los Cuernavacos' [Falta Edición]
- 14) Las nuevas aventuras de Poochie, (2022)
 - I - VIII - La triste historia de Poochie en ocho capítulos, (2022)

II- Primera colección de escritos literarios, [Cuatro obras] (1987 – 1988) ®

- 1) El canto de Fernes, [Noveleta] (1987 -1990) ® ®
- 2) La herencia, [Cuento] (1988)
- 3) Tres cuentos breves, (1988)
 - I - La piedra y el espejo
 - II - La sombra
 - III - El Tío
- 4) La leyenda, [Cuento] (1988)

III- Poesía, [Dos colecciones] (1986 – 2007)

- 1) Primera colección de poesía, (1986 – 1996)
 - I — XVI
- 2) Segunda colección de poesía, (1997 - 2007)
 - Poesía del 97, 98 y 99 [I — XII] & [I — XV] & [I — IX]
 - Poesía del 2000 y 2003 [I — VIII] & [I]
 - Poesía del 2004 y 2005 [I — IV] & [I — VIII]
 - Poesía del 2006 y 2007 [I — IV] & [I — VI]

IV- Teoremas dramáticos, [Dos obras] (1999) ®

- 1) Prólogos, ® (1999)
- 2) El origen del tiempo, ® (1999)

V- Tlahuitlayolleohuilli, [Veintiséis obras] (2001 – 2026)

- 1) *Tlahuitlayolleohuilli* – I, [El invento que alumbra] (2001) ®
- 2) *Tlahuitlayolleohuilli* – II, [El misterio de la octava] (2002) ®
- 3) *Tlahuitlayolleohuilli* – III, [La espiral y la simétrica flor] (2002) ®
- 4) *Tlahuitlayolleohuilli* – IV, [*A Treatise on Star Systems*] [Un tratado en sistemas estelares] (2006) ®
- 5) *Tlahuitlayolleohuilli* – V, [Un micro universo personal] (2007) ®
- 6) *Tlahuitlayolleohuilli* – VI, [La columna y las estrellas] (2008) ®
- 7) *Tlahuitlayolleohuilli* – VII, [Los Chacras, el ADN y el *Tlahuitlayolleohuilli*] (2007 - 2008) ®
- 8) *Tlahuitlayolleohuilli* – VIII, [La rueda del tiempo] (2009) ®
- 9) *Tlahuitlayolleohuilli* – IX, [Avances tras una improbable conexión] (2009) ®
- 10) *Tlahuitlayolleohuilli* – X, [La curvatura del tiempo] (2009) ®
- 11) *Tlahuitlayolleohuilli* – XI, [Un manto en coincidencias] (2010) ®
- 12) *Tlahuitlayolleohuilli* – XII, [Geometría estructural] (2015) ®
- 13) *Tlahuitlayolleohuilli* – XIII, [Nuevas coincidencias] (2015) ®
- 14) *Tlahuitlayolleohuilli* – XIV, [Instrumentación prehispánica] (2016) ®
- 15) *Tlahuitlayolleohuilli* – XV, [El 'Planeta 9'] (2016) ®
- 16) *Tlahuitlayolleohuilli* – XVI, [Los tres tiempos y el fogón] (2016) ®
- 17) *Tlahuitlayolleohuilli* – XVII, [Cinco importantes ciudades antiguas de Yucatán] (2017) ®
- 18) *Tlahuitlayolleohuilli* – XVIII, [La cruz y el *Tlahuitlayolleohuilli*] (2017) ®
- 19) *Tlahuitlayolleohuilli* – XIX, [Un dos tres por mí y por todos los Mexicanos] (2017) ®
- 20) *Tlahuitlayolleohuilli* – XX, [Un análisis de espacio y tiempo] (2018) ®
- 21) *Tlahuitlayolleohuilli* – XXI, [Los trece cielos] (2018) ®
- 22) *Tlahuitlayolleohuilli* – XXII, [Astronomía Mesoamericana] (2019) ®
- 23) *Tlahuitlayolleohuilli* – XXIII, [*Xochicalco* y las arquitecturas astronómicas] (2020) ®
- 24) *Tlahuitlayolleohuilli* – XXIV, [La estrella Matusalén] (2021) ®
- 25) *Tlahuitlayolleohuilli* – XXV, [Conclusiones a un cuarto de siglo] (2024)
- 26) *Tlahuitlayolleohuilli* – XXVI, [Antiguos Signos] (2026)

VI- Dramaturgia musical, [Quince obras] (2007 – 2008) ®

- 1) *The Flaring Flower*, [Libretto para improvisar] (2006)
- 2) *On the Beginning of Time*, [Sobre las esferas y sus coincidencias] (2006)
- 3) Desde el valle a la montaña, (2007)
- 4) Los humores se pasan, (2007)
- 5) El nuevo mestizaje y la última cruzada, (2007)
- 6) La cuerda mágica, (2007)
- 7) El río Tembembe, (2007)

- 8) El tiempo en la máquina, (2007)
- 9) La danza en la máquina, (2007)
- 10) *The Adventures Within*, (2007)
- 11) *The Odyssey in Time*, (2007)
- 12) Diario sobre un calendario, (2008)
- 13) Un drama terrestre, (2008)
- 14) Justificación personal, (2008)
- 15) Sobre la semiótica, (2008)

VII- Trabajos de investigación, [Tres obras] (2004 – 2006)

- 1) Viaje a través de las esferas, [Investigaciones, Textos y Temas para Banda Sinfónica] (2001)
- 2) *Musica mundana*, - [Essay in English] (2004) *Musica mundana* - La música de las esferas en Español, (2016) ®
 - * *Musica mundana* y la música de las esferas, [Ensayo para la revista "Intersticio"] (2021)
 - * *Musica mundana* and de Music of the Spheres, [FULL ESSAY FOR UCSB] (2025)
- 3) *Improvisation Workshop at Round Top*, (2006)

VIII- Escritos biográficos, [Veintinueve escritos] (1996 – 2025)

- 1) Escritos autobiográficos, (1996, 2024)
 - 1) Me llamo Juan, (1996)
 - 2) El buen café, (1999)
 - 3) Doctoral Application Essays, (2005 - 2025) [Negados]
 - 1) *Juilliard*, (2005 - 2006)
 - 2) *Rice University, Princeton, Cornell*, (2005 - 2006)
 - 3) *University of Texas*, (2014)
 - 4) *University of Miami First Try Graduate Application Essay*, (2021)
 - 5) *University of Miami*, (2022)
 - 6) *Catholic University of America*, (2022)
 - 7) *UCSB*, (2025)
 - 4) Era Cuauhxochitzin, (2006)
 - 5) El mensaje de ER, (2007)
 - 6) Acomodar la obra, (2008)
 - 7) *Essay on my musical beginnings*, (2014)
 - 8) Sobre mi inspiración, (2015)
 - 9) Escritos y publicaciones, (2016 - 2017)
 - 10) Sobre mi experiencia en la Academia de Música Benning, (2019)
 - 11) Dos escritos sobre la música como instrumento de Dios, (2021)
 - 12) Testimonio COVID19, (2021)
 - 13) *For CASA Newsletter*, (2021)
 - 14) Dos escritos como semblanza de vida, (2023)
 - 15) Cartas para mejorar la situación, (2023 - 2025)
 - 16) Entrevistas, (2024 - 2025)
- 2) Escritos biográficos, [El Tonalpobualli del Tonalpoubque] (2008 – 2017)
 - 1) *Tonatiuh*, (2008)
 - 2) *Calliocolotl*, (2008)
 - 3) *Mazatlacatl*, (2008)
 - 4) *Chicozomatli*, (2013)
 - 5) *Mazatlquiyabuitl*, (2017)
 - 6) *Tochtliozomatli*, (2017)
 - 7) *Coatlmalinalli*, (2017)
 - 8) *Xochitlmazatl*, (2017)
 - 9) *Calliozomatli*, (2017)
 - 10) *Ozomatliocolotl*, (2017)
 - 11) *Xochitlcalli*, (2017)
 - 12) *Izcuintlicozcacauhtli*, (2017)
 - 13) *Atlocolotl*, (2017)

IX- Conciertos escénicos (Dramaturgia), [Diecinueve conciertos] (1997 – 2025)

- 1) Concierto de Cámara, [Concierto de Graduación de Licenciatura - Trinity University] (1997)
- 2) Concierto a la Virgen, [Parroquia de Guadalupe del Centro de Cuernavaca] (1999)
- 3) *Masters' Recital*, [Doble recital de Maestría - University of Houston] (2005)
- 4) *Round Top Concerts at the Edythe Bates Chapel*, (2005 - 2006)
- 5) *Austin - Russian Speakers Society Music Recital*, (2006)
- 6) Conciertos en el Manojó Centro Cultural, [Dichos y dichos y música popular original] (2006 – 2007)
- 7) Recital didáctico en la Universidad La Salle, (2007)
- 8) El Conjuro, [Explanada de 'Mejorada' en Mérida] (2008)
- 9) Sueño y canto con guitarra, (2012)
- 10) La hermosa cuna temprana, (2013)
- 11) Versos, cantos y danzas, [Colaboración con Ana María Adelyn Delmar Hansen] (2013)
- 12) Yo sé que volverás cuando amanezca, [Colaboración con Tanicho y Beth Ross] (2014)
- 13) Desde que a ti te quiero, (2014)
- 14) Dos conciertos en Mérida, [Música y Meditación antigua] (2014) [Música Ecléctica] (2016) [Negados]
- 15) Concierto Internacional-Hotel Misión del Sol, [Colaboración con Ana María Adelyn Delmar Hansen] (2017)
- 16) Conciertos en el Manojó y en IRUÑA, [Colaboración con Ana María Adelyn Delmar Hansen] (2017 - 2020)
- 17) Arias, canciones y composiciones al piano y a la guitarra, (2019) [Negado]
- 18) Información preliminar para un Concierto/Charla en TV, (2020)
- 19) Un Tamoanchán Cósmico Musical [Concierto Escénico para el PECDA MORELOS] (2025) [Negado]

X- Libros, proyectos y conferencias, [Treinta obras] (1997 – 2025) ®

- 1) Diversos análisis sobre el pentagrama, (1997)
- 2) Librito de guitarra, [Fundamentos prácticos y teóricos] (2001)
- 3) Del mito nace el arte, [Escrito sobre la serie interválica] (2005)
- 4) *How to Write for Guitar*, [Workshop for Northwest Vista College Guitar Students] (2006)
- 5) *My First Book on Singing*, (2006)
- 6) Conferencia sobre la Sonata en Si menor de Franz Liszt, [Para la escuela de Laudería de Querétaro] (2006)
- 7) Armonía, [Manual estricto para la Licenciatura en Armonía Musical] (2006 - 2016)
- 8) Presentación de obra y método de composición, [Librería/Galería 451 Libros en Mérida] (2009)
- 9) Hacia un mejor entendimiento de la piedra de los movimientos, [Descifre a la Piedra del Sol] (2010) ®
- 10) La armonía de las esferas en Uxmal, [Descifre a la Ciudad de Uxmal] (2005 - 2010) ®
- 11) Dos conferencias de 2011, (2011)
 - I - Taller interdisciplinario de música, (2011)
 - II - Sobre números y esferas musicales, [Conferencia para la UADY - Fac. de Matemáticas] (2011)
- 12) La Teoría JLPER, [Explicación de la Teoría multidisciplinar] (2015) ®
- 13) Charla para niños, [Sobre la Teoría JLPER] (2015)
- 14) Charla para Cinvestav, [Sobre la Teoría JLPER] (2016)
- 15) Dos Proyectos para el Sistema Nacional de Creadores, (2016 y 2018) ® [Negados]
- 16) Cinco conferencias multidisciplinarias y proyectos sobre la Teoría JLPER, (2016) ® [Negado]
 - I - Conferencia Científica, (2016)
 - II - Conferencia Musical-Teoría JLPER, (2016)
 - III - Conferencia Escolar, (2016)
 - IV - Conferencia Juvenil, (2016)
 - V - Proyecto Multidisciplinar, (2016)
- 17) El calendario Mexicano y el futuro revelado, [Conferencia en 'El Manojó - centro Cultural'] (2017)
- 18) Cinco proyectos de música del 2017, (2017) [Negados]
 - I - Cápsulas de armonía musical
 - II - La canción mexicana
 - III - La Sinfónica JLPER
 - IV - Programa de TV - Teoría JLPER
 - V - Temporadas de Música Sinfónica JLPER
- 19) Proyectos de música multidisciplinar, (2021 - 2025) [Negados]
 - I - Escrito para TedxTeopanzolco, [Sobre la Teoría JLPER] (2019)
 - II - Música y disciplinas, (2021)
 - III - Encuentros sobre Teoría JLPER, [Conferencias virtuales] (2021)
 - IV - Sobre el sonido, las emociones y la ecología, [Taller] (2022)
 - V - Beca para Found Sound México, (2021)
 - VI - Performing Arts Lab Application, (2025)
 - VII - Taller para el XI Simposio Internacional de Creadores "Kairós/CENCREM" 2025, (2025)
 - VIII - Conferencias en Escuelas y Universidades, [Trinity University & CMA] (2025)
 - IX - *Fractured Atlas - Grant Application*, (2025)

- 20) Croquis de Charla sobre la Teoría JLPER para la Radio del Tecnológico de Monterrey, (2022)
- 21) * La Teoría JLPER, - Un engranaje multidisciplinar - Parte 1 [Revista Intersticio] (2022)
- 22) Escrito para VISA de Residencia, [Beneficios a traer a los Estados Unidos] (2022 - 2023)
- 23) Anoche, durante un sueño, (2023)
- 24) Conferencia Multidisciplinar - Teoría JLPER, [Para la Facultad de Música de la UNAM] (2024) [Negado]
- 25) *A Brief History of the JLPER Theory*, (2024)
- 26) * La Teoría JLPER, - Un engranaje multidisciplinar - Parte 2 [Revista Intersticio] (2024)
- 27) El *Tlahuitlayollehuilli* de la Teoría JLPER en 3D, (2025)
- 28) Publicaciones multidisciplinarias, (2025)
 - 1) Artículos para la Revista "Mi Ciudad", (2025)
 - 2) *Articles for Substack Platform*, (2025)
 - 3) *Articles for Medium Magazine*, (2025)
 - 4) Publicaciones en Amazon, (2025)
- 29) Reflexiones sobre la práctica musical II, [Plan de estudios para la cátedra de maestría en el CMA] (2025)
- 30) Teoría JLPER - Afinación por franjas, (2026)

XI- Prosa y poesía sinfónica, [Cuatro obras] (2008 – 2026)

- 1) Prosa Sinfónica -Mi primer viaje en el tiempo, [Proyección Literaria y Orquesta Sinfónica] (2008) ® [ca: 5'25"]
- 2) Poema Sinfónico -Danza 2010, [Orquesta Sinfónica] (2010) ® [ca: 14'50"]
- 3) Segunda Prosa Sinfónica -Diálogos con las esferas, [Proyección Literaria y Orquesta Sinfónica] (2019) [ca: 5'55"]
- 4) *Natura Universalis* - El Amor en Cristo, mi conversión y la música sacra y litúrgica, (2026)

EDICIONES, ARREGLOS Y COLABORACIONES

♫ Cinco colecciones de ediciones y arreglos, (1993 – 2024) ®

I- Edición de canción, (1993 – 2022)

- 1) La vida, [Colaboración con Carlos Alberto Barba] [Ranchera con Guitarra] (1993)
- 2) Sin que se sepa, [Edición en canción tradicional para Guitarras y Voces] (1996)
- 3) Mañanitas para Yaqui, [Piano] (2001) ® [ca: 0'30"]
- 4) El Jacalito de Manuel Rivera Baz, [Edición para Coro] (2001)
- 5) Tres canciones yucatecas, [Edición y arreglo para Piano y Voz] (2010)
 - 1) ¡Qué importa! 2) ¿Te acuerdas? 3) Canción
- 6) Presentimiento, [Guitarras para la voz de Daniela Rogá - Grabado en el estudio If6was9] (2012)
- 7) Arreglos a las canciones de la Tía Lucy Hansen [Colaboración con Ana María Delmar Hansen]
 - 1) Carita sucia, [Piano, Guitarras, Percusiones y Voces] (2020)
- 8) Canción para Jim Lacey
 - 1) *Forgotten Melodies*
- 9) Música para el retiro de la Llama de Amor, (2021)
- 10) *Mater Fátima*
 - 1) Canción a San José, [Arreglo de la canción de Rogelio] (2021)
 - 2) Grabaciones para el Rosario de San Miguel, (2022)

II- Arreglo coral e instrumental, (1997 – 2024)

- 1) *A Mighty Fortress is Our God*, [Arreglo para Cuarteto de Metales] (1997)
- 2) *Meditation - Timothy Kramer*, [Engraving for Organ] (2002)
- 3) Ave María de mi Abuela, Bertha Alcázar, [Edición coral con Piano] (1927 - 2009)
- 4) Ven, espíritu de Dios -Antonio Torreles y Jaime Palau, [Edición para órgano y voces] (2016)
- 5) Adoración -Doña Johanna Hansen Albites, [Edición para solista] (2017)
- 6) La Virgen María, [Voces juveniles del TEC] (2020)
- 7) Coro, Reina de la Paz, [Arreglos para las Misas de la Parroquia: María Madre de la Misericordia] (2022-2024)
- 8) *Marta is Crying* [Arreglo para Piano y Saxofón para Marianna Korol-Shekhmester] (2024)
- 9) *Arrangements for SOLI Ensemble - Prelude BWV 939 and Musette BWV 808*, (2024)

III- Arreglo de rock y ensambles, (1998 – 2023)

- 1) AKB, [Banda de Reggae – Guitarra, Piano, Bajo, Saxofón y Voces] (1998)
 - 1) *Double Dreams*, [Texto de Al Kirk] (1998)
 - 2) *Love Bombs*, [Texto colaborado con Audrey Dixon] (1998)
- 2) *City of Angels*, [Dúo en colaboración con Jamie Hudson] (2002)
- 3) *Raging Phish*, [Arreglo para un bajo de Rogelio Vargas] (2010)

- 4) La última banda, [Colaboraciones con Ana María Adelyn Delmar Hansen] (2014-2019) [Bocetos grabados]
 - 1) *You are My Only Juan*, (2014)
 - 2) Tú, solo tú, (2014)
 - 3) Guapachoss, (2015)
 - 4) *Feel the Rainbow*, (2016)
 - 5) My Luna llena, (2017)
 - 6) Quién como Dios, (2017)
 - 7) No podemos hablar, (2017)
 - 8) La última banda, (2019)
 - 9) Somos tres, (2019)
 - 10) *Bossa Jazz*, (2019)
 - 11) Acordeón, (2019)
 - 12) Letú, Fletú, Sletú, (2019)
- 5) Solos de guitarra y teclado para la banda de Rock Punk: Dang.MX, (2018)
 - 1) *Baby's Got a Way*
 - 2) *Waddayaknow*
 - 3) *Tomorrow*
 - 4) *Obituary Runs*
 - 5) Las moscas Stones
 - 6) *Drama Queen*
 - 7) *Devil in Jeans*
 - 8) *Hot Dang*
 - 9) *The Joke's Been Lost on Her*
 - 10) *Relax She said*
 - 11) *Things*
 - 12) *Could it?*
 - 13) *The Man who Sold the World*
 - 14) *Rage*
 - 15) *Dog on the Roof*
 - 16) *Wonderbent*
 - 17) *Screwtape*
 - 18) Tu amigo
 - 19) *Ain't that a Shame*
 - 20) *Have You Ever Seen The Rain*
 - 21) *Loosing My Religion*
 - 22) *Problem*
- 6) Cuatro improvisaciones pianísticas para unos conciertos y un disco de Elisa Lipkau, (2018 - 2019)
 - 1) Ay, Ay, Ay - Bulería
 - 2) Una Rosa en un Rosal - Colombiana
 - 3) Clavel mañanero - Alegrías
 - 4) Zorongo Gitano - Bulería
- 7) Rola para Ensamble de dos Guitarras, (2023)

IV- Música escénica, (2010 – 2018)

- 1) Nuestra señora de las nubes de Aristides Vargas, [Colaboración con Gabriel Moreno] (2010)
- 2) *La petite absente* (extracto de una obra de Yann Tiersen), [Arreglo Electrónico] (2011)
- 3) Dieciséis musicalizaciones para una exposición de Carlos Pliego, [Colaboración con Lisa Argolla] (2012)
- 4) Foto de señoritas y exclusas de Aristides Vargas, [Colaboración con Gonzalo Cárdenas] (2012)
- 5) 'A todos lados viaja la familia entera', [Jingle para ADO] [*If 6 was 9 Recording Studio*] (2012)
- 6) Impecables mantras de luz, [Música para Mother Geeta Paz] (2015)
- 7) Nostalgia, (Arreglo y extracto en Piano para la obra de Rocío Castañeda sobre Celia Cruz) (2018)

V- Orquesta sinfónica, (1996 – 2008)

- 1) Zambra, (Orquestación de la pieza para piano de Joaquín Turina) [Orquesta Sinfónica] (1996)
- 2) Dos canciones de Armando Manzanero, [Arreglos para la Orquesta Sinfónica de Yucatán] (2008)
 - 1) Con sabor a clavo, (2008)
 - 2) ¿Quién te dijo que estoy sola?, (2008)

CUADROS Y PINTURAS AL ACRÍLICO Y AL PASTEL

24 Doce colecciones de pinturas, (1986 – 2025)

I- Colección infantil, (1977)

- 1) Manitas, (1977) [Enmarcado]

II- Colección juvenil, (1998 - 1999)

- 2) El payaso triste, (1998)
- 3) Malabares, (1999) [Enmarcado Gris Azulado]
- 4) Primavera nocturna, (1999)
- 5) Casita con paloma y danzante, (1999) [Enmarcado Crema]
- 6) *Zauber-barfe*, (1999)
- 7) El músico, (1999) [Original extraviado]

III- Primera colección cósmica, (2000 – 2002)

- 8) Mercurio, (2000)
- 9) Venus, (2000)
- 10) Tierra, (2000)
- 11) Estrella volcánica, (2002) [Enmarcado]

IV- Colección natural, (2003)

- 12) Un cello natural, (2003) [Enmarcado]

V- Segunda colección cósmica, (2006 – 2008)

- 13) Siete Sol, (2006) [Enmarcado]
- 14) Cometa, (2006)
- 15) Júpiter, (2007) [Enmarcado]
- 16) Sistema [Jardín] (2007) [Enmarcado]
- 17) Cometas interiores, (2007)
- 18) Saturno, (2008) [Enmarcado]

VI- Primera colección Yucateca, (2009)

- 19) Perlimplín (2009)
- 20) Flecha, (2009) [Vendido a Lissy Miranda]
- 21) Sistema sonriente, (2009) [Enmarcado]
- 22) Urano, [Flor] [Extraviado]

VII- Segunda colección Yucateca, (2012 – 2013)

- 23) Números, (2012) [Enmarcado Azul Marino]
- 24) Virgencita, (2012) [Enmarcado Rojo]
- 25) Consciencia, (2013)
- 26) El árbol de Dante, (2013)

VIII- Tercera colección cósmica, (2014 – 2015)

- 27) Sol, (2014) [Enmarcado madera gruesa café]
- 28) Luna, (2015) [Enmarcado madera gruesa café]

IX- Primera colección para Ana, (2013)

- 29) 'A' de Anita! (2013)
- 30) Flores para Ana, (2013)

X- Primera Colección Mágica, (2014)

- 31) Alebrije, (2014)
- 32) Pajarito, (2014)

XI- Segunda colección para Ana, (2016)

- 33) Ana: ¡Te amo bien cañón! (2016)
- 34) Feliz cumpleaños, Amor, (2016)

XII- Segunda colección Mágica, (2017 – 2025)

- 35) El rayo mágico, (2017)
- 36) Flor Musical, (2018)
- 37) Flor puntillista, (2020)
- 38) Mashita Hermosa, (2025)

DIBUJOS A TINTA Y LÁPIZ

☼ Ocho colecciones de dibujos [34 Dibujos] (1988 – 2024)

I- Colección de dibujos al lápiz, [3 Dibujos] (1988 – 1989)

- 1) *Saxophone* 1, (1988)
- 2) *Saxophone* 2, (1988)
- 3) Abstracto, (1989)

II- Colección de dibujos a lápiz y tinta [5 Dibujos] (1989 – 1990)

- 1) Recortes, (1989) [Enmarcado Café]
- 2) Trauma juvenil, (1990) [Destruído]
- 3) Diario de un loco, (1990) [Enmarcado Café]
- 4) Sed de muerte, (1990) [Enmarcado Café]
- 5) La prisión de la guerra, (1990) [Enmarcado Café]

III- Colección de demonios al lápiz [4 Dibujos] (1992)

- 1) Demonio apetitoso, (1992)
- 2) Demonio en pelota, (1992)
- 3) Demonio triste, (1992)
- 4) Desde el circo, (1992)

IV- Colección de arcángeles a tinta o lápiz [10 Dibujos] (1996 – 1997)

- 1) Palmera, (1994)
- 2) Dibujo de Águeda 1, (1996)
- 3) Águeda 2, (1996)
- 4) Águeda 3, (1996)
- 5) Pianista en TU, (1997)
- 6) El arcángel del 97, (1997)
- 7) El otro arcángel del 97, (1997)
- 8) Tercer arcángel, (1997)
- 9) *Shrooms*, (1997)
- 10) *The 'One'*, (1997)

V- Colección de dibujos a color, [4 Dibujos] (2007)

- 1) Desde el valle a la montaña, (2007)
- 2) Desde la fertilidad, (2007)
- 3) Desde el corazón, (2007)
- 4) Desde el vuelo imaginario, (2007)

VI- Colección de dibujos abstractos al lápiz, [Un Dibujo] (2015)

- 1) Dibujo a tres carbones, (2015) [Enmarcado café claro]

VII- Colección de dibujos con sellos, [2 Dibujos] (2018 – 2019)

- 1) Dibujo con sellos de Juan Soriano, (2018)
- 2) Dibujo con sello de infancia, (2019)

VIII- Colección de dibujos con lápices de tecnología moderna, [5 Dibujos] (2018 – 2024)

- 1) *SAND BOX*, [Dibujo con lápices metálicos de MINISO] (2018)
- 2) *ROBOT*, [Dibujo con lápices metálicos de MINISO] (2018)
- 3) *MÚSICA MAESTRO*, [Dibujo con lápices metálicos de MINISO] (2018)
- 4) *EL MÚSICO LECTOR*, [Dibujo con lápices metálicos de MINISO] (2018)
- 5) *[EL ÁNGEL]*, [Dibujo con lápices metálicos de MINISO] (2018)
- 6) Sol y horizonte, [Dibujo con lápices STAEDTLER y PRISMACOLOR], (2024)
- 7) Pastizal al anochecer, [Dibujo con lápices STAEDTLER] y PRISMACOLOR, (2024)
- 8) Raíces, [Dibujo con lápices STAEDTLER] y PRISMACOLOR, (2024)
- 9) Hojas floridas, [Dibujo con lápices STAEDTLER] y PRISMACOLOR, (2024)
- 10) Amanecer en el mar, [Dibujo con lápices STAEDTLER] y PRISMACOLOR, (2024)
- 11) Un nuevo Guernica, [Dibujo con lápices STAEDTLER] y PRISMACOLOR, (2024)
- 12) Amor y amistad, [Dibujo con lápices STAEDTLER] y PRISMACOLOR, (2024)

DIBUJOS ELECTRÓNICOS

» Cinco colecciones de dibujos electrónicos, (1998 – 2023)

I- Colección de dibujos electrónicos con softwares antiguos, [11 Dibujos] (1998 – 2003)

- 1) Águeda Electronic BLACK, (1996)
- 2) Águeda Electronic COLOR, (1996)
- 3) *Rocker 1*, (1998)
- 4) *Rocker 2*, (1998)
- 5) *Rocker Gray 1*, (1998)
- 6) *Rocker Gray 2*, (1998)
- 7) La Validez del Sueño, (2001)
- 8) Con el eco del sueño, (2003)
- 9) Cantos de Plata y Oro, (2003)
- 10) *Moonshines Signature*, (2003)
- 11) *Karaleva*, (2004)

II- Colección de dibujos electrónicos con software de internet, [13 Dibujos] (2004 – 2017)

- 1) Acuarela digital, (2014)
- 2) El ojo tetón, (2014)
- 3) *Bomomo*, (2014)
- 4) Bandera Mexicana, (2015)
- 5) Bandera de la liberación, (2015)
- 6) Macro-micro, (2015)
- 7) *I Love You*, (2016)
- 8) Marco, (2016)
- 9) Pterodáctilus, (2016)
- 10) Sol 1, (2016)
- 11) Sol 2, (2016)
- 12) Sol 3, (2016)
- 13) Duende, (2017)

III- Colección de dibujos electrónicos con “OmniGraffle”, [52 Dibujos] (1997 – 2020)

- 1) Symphony of Vitriol, (1997)
- 2) Numerologia Matrix 1, (1999)
- 3) Numerologia Matrix 2, (1999)
- 4) Numerologia Matrix 3, (1999)
- 5) Doce Estudios para Piano, (2000)
- 6) *Tonatiuh*, (2003)
- 7) *Songs of Love Orange*, (2003)
- 8) *Songs of Love 1*, (2003)
- 9) *She - Divine*, (2004)
- 10) Alenka, (2005)
- 11) Cuentos y Trinos, (2005)
- 12) *Songs of Love 2*, (2006)
- 13) Catorce Reflejos, (2006)
- 14) La respuesta está en los niños, (2006)
- 15) Doce Preludios para Piano, (2006)
- 16) Aurora Borealis, (2007)
- 17) Floral, (2007)
- 18) *Kaleidoscope*, (2007)
- 19) Tres pequeñas canciones, (2007)
- 20) Seis Preludios a la Flor, (2007)
- 21) *Piltzintecubtli*, (2007)
- 22) Ocho nocturnos, (2007)
- 23) Numérica Imaginada 1, (2007)
- 24) Numérica Imaginada 2, (2007)

- 25) Obertura Neoclásica, (2008)
- 26) Chultún & Danza en *Uxmal*, (2009)
- 27) La Roja Flor, (2009)
- 28) Concierto de Cámara, (2010)
- 29) Doce Danzas para Piano, (2010)
- 30) *Atlachinolli*, (2010)
- 31) Dos Musicalizaciones, (2010)
- 32) Música Vocal con Piano, (2011)
- 33) Tres pequeños conciertos, (2011)
- 34) Tres pequeños conciertos [Disposición], (2011)
- 35) Campanas, (2011)
- 36) Índice Música Coral, (2011)
- 37) Numerología Copertina, (2011)
- 38) Jazz, (2011)
- 39) Cuentos festivos, (2011)
- 40) Cámara con Arpa, (2011)
- 41) Cámara Instrumental, (2011)
- 42) Cámara para Cuerdas, (2011)
- 43) Santiangelus, (2012)
- 44) Tres constelaciones, (2012)
- 45) Marioneta, (2012)
- 46) Música Solista, (2013)
- 47) *Blue Fairy Suite*, (2014)
- 48) Sazón de X'catik, (2014)
- 49) *Micro Suite*, (2015)
- 50) *Planetary Odyssey I*, (2020)
- 51) *Planetary Odyssey 2*, (2020)
- 52) Cuatro Cánones, (2020)

IV- Colección de dibujos electrónicos con “Sketchbook”, [25 Dibujos] (2017 – 2023)

- 1) Recámara, (2017)
- 2) Serpiente, (2017)
- 3) El amigo, (2017)
- 4) Brindis y mar, (2017)
- 5) La burrita, (2017)
- 6) La puerta, (2017)
- 7) *Hermann*, (2017)
- 8) Playita, (2017)
- 9) Analecta, (2017)
- 10) La cruz de mi Señor, (2017)
- 11) Aniversario, (2017)
- 12) Mr. Cerebro, (2018)
- 13) *Donald*, (2018)
- 14) Clave de Sol, (2018)
- 15) Amor Tú Yo, (2018)
- 16) *Chipi*, (2018)
- 17) *The Chief*, (2018)
- 18) Vitral, (2018)
- 19) *Rage*, (2019)
- 20) *Magic Surfer*, (2019)
- 21) *Sky Music*, (2019)
- 22) Hierba Florida, (2020)
- 23) Plumaje, (2021)
- 24) Horror, (2022)
- 25) Firma, (2023)

V- Colección de dibujos sobre la Teoría JLPER, (2001 – 2025)

1) Imágenes de trabajos sobre la “Teoría JLPER”, [53 Dibujos] (2001 – 2025)

- 1) *Tlahui*, I (2001)
- 2) Sistema Solar colorido, (2001)
- 3) *Tlahui*, Nombres, (2001)
- 4) *Tlahui*-elementos, (2001)
- 5) Estrellas II, (2001)
- 6) Estrellas y números, (2001)
- 7) Estrellas, (2001)
- 8) Numerología Celeste, (2001)
- 9) Números y planetas, (2001)
- 10) Siete *Tlahuis* -II, (2001)
- 11) Sistema Solar, (2001)
- 12) *Tlahui* (Urano), (2001)
- 13) *Tlahui* derecho, (2001)
- 14) *Tepeilhuitl*, (2003)
- 15) *Closed system of Alfa Centauri*, (2006)
- 16) Rueda del *Tlahuitlayolleobuilli*, (2006)
- 17) Círculo corregida, (2006)
- 18) *Tlahui* columna dramática, (2007)
- 19) *Tlahui* chacra, (2007)
- 20) 365 el total de números en la rueda del tiempo, (2007)
- 21) 366 e total de números en el año sidereal, (2007)
- 22) Las Parcas, (2007)
- 23) *Tlahui Ab Tlamiz*, (2007)
- 24) *Tlahui* amarillo, (2007)
- 25) *Tlahuitlayolleobuilli* 3, (2007)
- 26) Series anuales, (2007)
- 27) *Tlahuitlayolleobuilli* I, (2007)
- 28) *Tlahui & Parcs*, (2008)
- 29) *Tlahui*-solito, (2008)
- 30) *Tlahuitla* y Parcas, (2008)
- 31) *Tlahui*-Manecillas, (2008)
- 32) *Tlahui*-máquina, (2008)
- 33) El *Tlahui* en la máquina, (2008)
- 34) *Tlahuitlayolleobuilli*, [Reloj] (2009)
- 35) *Tlahui* Reciente, (2009)
- 36) *Tlahui* Tierra, (2010)
- 37) *Tlahui* poema, (2010)
- 38) *Tlahuitlayolleobuilli* - Dic, (2015)
- 39) Estaciones, Hemisferio Norte, (2015)
- 40) Rueda 16 Manecillas, (2015)
- 41) *Tlahuitlayolleobuilli*, Mapa N y S Parcas, (2015)
- 42) *Tlahuitlayolleobuilli*, Mapa Norte y Sur, (2015)
- 43) *Tlahuitlayolleobuilli*, Reloj Norte, (2015)
- 44) *Tlahuitlayolleobuilli*, Reloj Sur, (2015)
- 45) *Tlahuitlayolleobuilli*, Ruedas Norte y Sur, (2015)
- 46) *Tlahuitlayolleobuilli*, Norte, (2015)
- 47) *Tlahuitlayolleobuilli*, Sur, (2015)
- 48) Series, (2015)
- 49) *Tlahui*, (2016)
- 50) *Tlahuitlayolleobuilli*, (2018)
- 51) *Tlahui* Estelar, (2021)
- 52) *Tlahui* Numérico/Musical/Estelar, (2021)
- 53) *Tlahui* Numérico/Musical/Estelar, (2024)
- 54) *Tlahui* Cosmic, (2025)

- 2) Trabajos sobre series musicales basadas en la Teoría JLPER, [17 Trabajos] (2001 - 2021)
 - 1) Órbitas griegas, (1998)
 - 2) Constellation, (1999)
 - 3) Gráficas sobre la “Teoría JLPER” en la Obra “La Flor Encendida”
 - 1) PARCAS 1, (2001)
 - 2) Serie Juana-ascendente, , (2001)
 - 3) Matriz - Tlahui, (2001)
 - 4) Double-Helix Matrix, (2001)
 - 5) Caracol 1, (2001)
 - 6) Pirámide 1, (2001)
 - 7) Pirámide 2, (2001)
 - 8) Pirámide 3, (2001)
 - 9) Círculo 1, (2001)
 - 10) Cuerdas en diez, (2001)
 - 11) La flor encendida, (2001)
 - 12) El acorde perfecto, (2001)
 - 13) Caracol 2, (2001)
 - 14) Cardinales, (2001)
 - 15) Piano Palindromes, (2001)
 - 16) La Flor encendida, [Matriz] (2001)
 - 17) Ciencias de esencia y orgánica, (2001)
 - 4) Matriz, (2001)
 - 5) *Foot* Matriz, (2003)
 - 6) *Foot Matrix*, (2003)
 - 7) 00Estrellas 1, (2006)
 - 8) Números, (2007)
 - 9) Notas y números, (2007)
 - 10) Números y teclado, (2007)
 - 11) Estrellas - Serie, (2007)
 - 12) Serie No. 5, (2008)
 - 13) Sonido *Tlahui*, (2016)
 - 14) Serie ascendente en Matriz, (2016)
 - 15) Firmamentum Matrix, (2019)
 - 16) Matriz para Astrolabio, (2019)
 - 17) Las cruces del cielo y la tierra, (2021)
- 3) Portadas de obras musicales sobre la “Teoría JLPER”, [22 Portadas] (1999 - 2016)
 - 1) Harmonia, (1998)
 - 2) Mágico Prodigioso, (2000)
 - 3) *Piano Concerto*, (2001)
 - 4) *Tepeilbuitl, Solar System*, (2003)
 - 5) *Moonshines Moon w/Notes*, (2003)
 - 6) *Moonshines Moon w/Numbers*, (2003)
 - 7) *Musical Analysis of the Solar System - COLOR*, (2003)
 - 8) Danzas Mestizas, (2003)
 - 9) *Foot* 1, (2003)
 - 10) *Embrace*, (2004)
 - 11) *Citlallipocapapalotl*, (2005)
 - 12) Danza del Huracán, (2005)
 - 13) *Russian Café*, (2005)
 - 14) *Orbital Mechanics*, (2006)
 - 15) *Solarium*, (2006)
 - 16) Serie Coral, (2007)
 - 17) *Xoctlamique*, (2007)
 - 18) Meditaciones Antiguas, (2010)
 - 19) Cámara con guitarra, (2010)
 - 20) Cámara con Piano, (2011)
 - 21) Dúo Solar (2011)
 - 22) *Der Adler Und Die Blume*, (2016)